

**RZĄD MIEJSKI w KOLE**

**KANCELARIA OGÓLNA**

Wpłynęło 07. KWI. 2023

Ilość za: *07. KWI. 2023* podpis: *[Signature]*

L.dz. *6438* skierowano: *[Signature]*

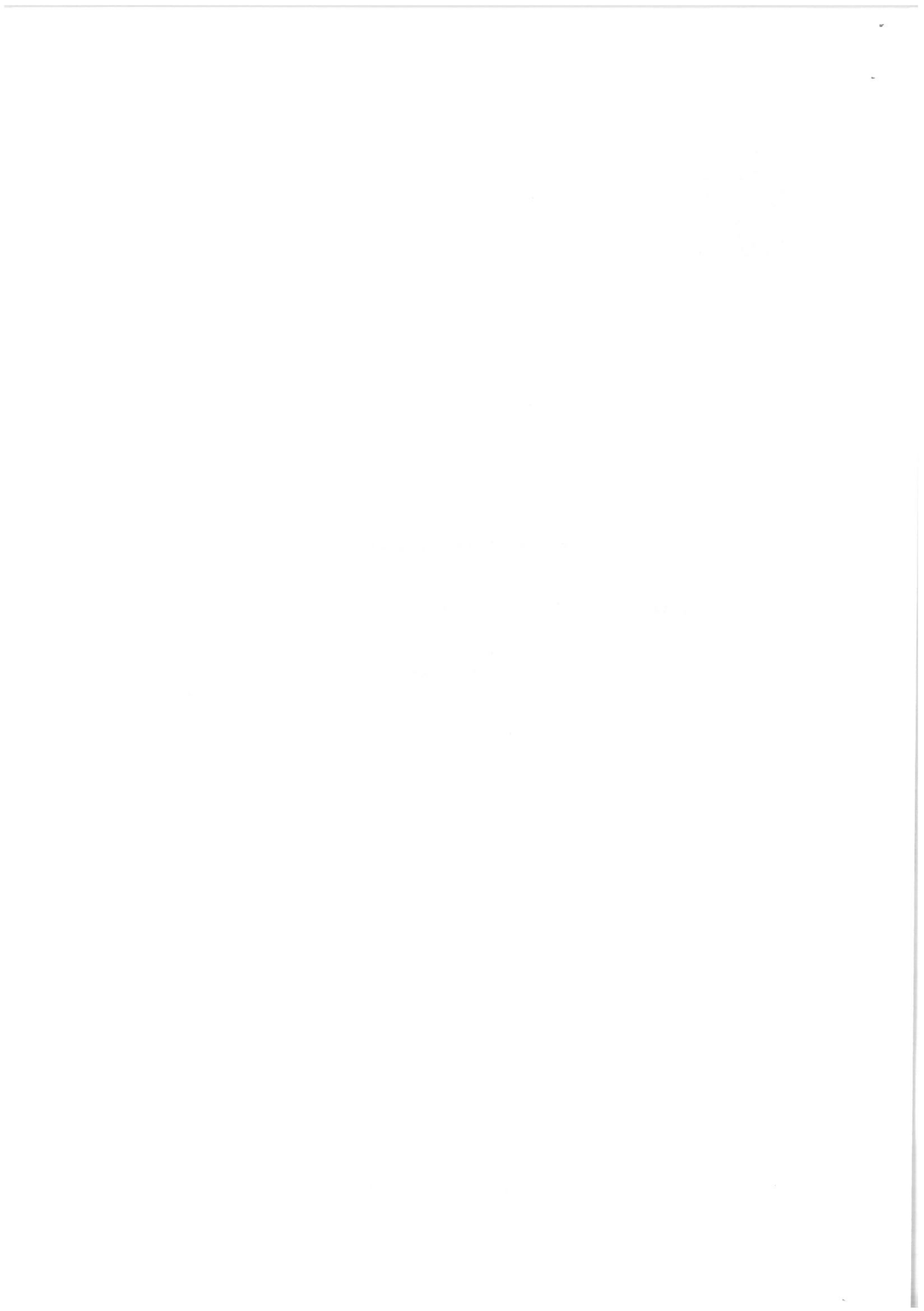
znak sprawy .....

## Sprawozdanie z działalności

**Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kole**

**za rok 2022**

**Koło, kwiecień 2023 r.**



## **„Kiedy masz jakieś wątpliwości, idź do biblioteki.”**

*Joanne K. Rowling*

### **I. Status formalno-prawny biblioteki**

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Kole to samorządowa instytucja kultury, wpisana do prowadzonego przez Organizatora rejestru instytucji kultury Nr 4011/01/04 z dnia 16 lipca 2004 r.

Zadania realizuje w Kole w: siedzibie głównej (czytelni oraz wypożyczalni dla młodzieży i dorosłych), ul. Kolejowa 19; Filii dla Dzieci, ul. Kolejowa 19; Filii nr 3, ul. P. Wojciechowskiego 30; Filii nr 4, ul. S. Wyszyńskiego 14.

Cele strategiczne wyznaczające kierunki rozwoju placówki:

- gromadzenie, opracowanie i udostępnianie materiałów bibliotecznych, ze szczególnym uwzględnieniem materiałów dotyczących własnego regionu
- sprawowanie nadzoru merytorycznego nad działalnością sieci bibliotek publicznych w zakresie zadań wynikających z ustawy o bibliotekach
- udzielanie bibliotekom pomocy instrukcyjno-metodycznej i szkoleniowej
- podejmowanie działań promujących czytelnictwo
- organizowanie obiegu wypożyczeń międzybibliotecznych oraz udostępnianie zbiorów własnych
- pełnienie funkcji ośrodka informacji biblioteczno-bibliograficznej wraz z wydaniem bibliografii
- nawiązywanie współpracy bibliotecznej w zakresie wymiany doświadczeń, organizacji i działalności merytorycznej instytucji bibliotecznych
- doskonalenie zawodowe pracowników biblioteki, w ramach współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu oraz innymi instytucjami powołanymi do prowadzenia tego typu działalności
- dokumentowanie ważniejszych wydarzeń artystyczno-kulturalnych, w formie tradycyjnej oraz elektronicznej
- prowadzenie działalności wydawniczej, związanej z promocją regionu
- popularyzowanie krajoznawstwa regionu i prowadzenie dokumentacji w tym zakresie
- pomoc instrukcyjno-metodyczna i organizacyjna na rzecz amatorskiego ruchu artystycznego i twórczości masowej
- prowadzenie impresariatu artystycznego, organizowanie imprez, pomoc innym organizatorom w tym zakresie
- podejmowanie działań integracyjnych w sferze kultury dla osób z niepełnosprawnościami
- współpraca z samorządowymi instytucjami upowszechniania kultury w regionie

- współpraca w zakresie kultury ze stowarzyszeniami, związkami twórczymi i innymi organizacjami społecznymi
- popularyzacja dzieł sztuki twórców związanych z regionem

## II. Struktura organizacyjna

Strukturę organizacyjną placówki - zharmonizowaną z potrzebami klientów i aktualnymi kierunkami rozwoju branży - tworzą:

- Biblioteka główna, mieszcząca się w budynku dworca kolejowego, zajmująca 6 pomieszczeń o powierzchni 352 m<sup>2</sup>, ponosząca - na podstawie umowy - koszty wynajmu i utrzymania pomieszczeń (energii elektrycznej, wody, wywozu nieczystości, dozoru budynku przez firmę ochraniarską)
- Filia dla Dzieci, zlokalizowana w budynku dworca kolejowego (z osobnym wejściem), zajmująca pomieszczenia o powierzchni 77 m<sup>2</sup>
- Filia nr 3, zajmująca dwa pomieszczenia - o powierzchni 53,2 m<sup>2</sup> - w budynku Spółdzielni Mieszkaniowej w Kole, ponosząca koszty wynajmu i utrzymania lokalu (wywozu nieczystości)
- Filia nr 4, zajmująca pomieszczenia - o powierzchni 41,5 m<sup>2</sup> - w budynku będącym własnością Kolskiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego w Kole, ponosząca koszty wynajmu i jego utrzymania (energii elektrycznej, wody, wywozu nieczystości)

Godziny otwarcia placówek:

agendy:	poniedziałek:	wtorek:	środa:	czwartek:	piątek:	sobota:
<b>Biblioteka główna:</b> - czytelnia - wypożyczalnia dla młodzieży i dorosłych	8:00-18:00	8:00-18:00	8:00-18:00	10:00-15:00	8:00-18:00	9:00-14:00 (druga miesiąca)
<b>Filia dla Dzieci</b>	10:00-18:00	10:00-18:00	10:00-18:00	10:00-15:00	10:00-18:00	
<b>Filia nr 3</b>	8:00-18:00	8:00-18:00	8:00-18:00	10:00-15:00	8:00-18:00	
<b>Filia nr 4</b>	9:00-17:00	9:00-17:00	9:00-17:00	10:00-15:00	9:00-17:00	

Jednostki czynne są dla użytkowników w „typowym tygodniu” średnio 45 godzin.

Biblioteka główna pracuje na rzecz wszystkich agend w zakresie: administracyjnym, finansowym, merytorycznym, organizacyjnym.

## III. Kadra

Placówka zatrudniała 14 pracowników działalności podstawowej (11 na stanowiskach bibliotekarskich).

Wykształcenie zespołu:

- wyższe bibliotekarskie - 6 osób (jedna osoba - studia podyplomowe)
- wyższe niebibliotekarskie: 3 osoby

- średnie: 2 osoby

Pracownicy uczestniczyli w e-learningowych i stacjonarnych: konferencjach, kursach, szkoleniach, warsztatach, webinarach, zorganizowanych przez: Instytut Książki, Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Wydawnictwo Dwie Siostry, Fundację Good Culture:

- Akcja Żonkile w bibliotekach i instytucjach kultury
- Bajkoterapia w bibliotece. Moc słowa
- Co knują wydawcy? Cz. 1 i 2
- Dwie Siostry w akcji!
- Dwie Siostry w akcji! Z Anią Kaźmierak
- Edukacja kulturalna, Kultura dostępna - zasady, pomysły, przykłady
- Jak napisać dobry projekt animacyjno-kulturalny? Z Kulturalną Kartą Projektu!
- Jak stworzyć cyfrowy kalendarz adwentowy w Genially?
- Książki bez słów w przedszkolu - jak wychować czytelnika?
- Lekcja plastyki z Anną Kaźmierak, czyli: „Książki pełne sztuki”
- Męskie Czytanie pod choinkę, czyli co kupić dla panów czytających i nieczytających?
- Moc emocji - godzina wychowawcza z Tiną Oziewicz
- O nieużytkownikach bibliotek - dlaczego czytający książki nie korzystają z oferty bibliotek?
- Podróże palcem po... książce! - lekcja wiedzy o kulturze z Albertem Kwiatkowskim
- Święta z książką. Najlepsze książkowe prezenty dla dzieci i młodzieży
- To pestka! O literaturze dla dzieci i młodzieży
- Webinar dla bibliotek publicznych realizujących kampanię „Mała książka - wielki człowiek”
- Partnerstwo dla książki. Promocja czytelnictwa - zasady, pomysły, przykłady
- Jak zaprojektować dobry plakat wydarzenia kulturalnego
- Zamrożenie cen prądu 2023. Wszystko co musisz wiedzieć!
- Book Clubs, czyli trendy w działaniach bibliotecznych klubów czytelniczych na świecie
- Opracowanie dokumentów życia społecznego
- Projekty UE i EOC w Bibliotece Raczyńskich
- Nowe regulacje dotyczące zużycia energii elektrycznej w instytucjach kultury
- Programy dotacyjne MKiDN 2023

#### IV. Budżet

	Wydatki:	<b>1.116.028,43</b>
1.	Wynagrodzenie pracowników:	<b>751.731,77</b>
	• wynagrodzenia osobowe: zasadnicze, funkcyjne, dodatki stażowe	<b>726.851,77</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nagrody jubileuszowe</li> <li>• umowy zlecenia i o dzieło (autorskie, obsługa informatyczna)</li> </ul>	<p>2.790,00</p> <p>22.090,00</p>
2.	Składki na ubezpieczenie społeczne	<b>119.041,00</b>
3.	Składki na Fundusz Pracy	<b>10.645,17</b>
4.	Zakup materiałów i wyposażenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nagrody konkursowe</li> <li>• materiały biurowe i biblioteczne (materiały do prac z dziećmi, akcydensy biblioteczne i finansowe)</li> <li>• środki czystości</li> <li>• artykuły spożywcze, kwiaty (zakupy związane ze spotkaniami, konkursami, imprezami okolicznościowymi)</li> <li>• inne zakupy (folia do okładania książek, materiały eksploatacyjne do urządzeń technicznych, woda, licencje programów komputerowych)</li> <li>• prenumerata prasy</li> </ul>	<p><b>20.515,25</b></p> <p>4.755,25</p> <p>1.226,96</p> <p>2.242,95</p> <p>1.793,08</p> <p>9.697,01</p> <p>800,00</p>
5.	Zakup energii: <ul style="list-style-type: none"> <li>• energia elektryczna</li> </ul>	<p><b>2.880,30</b></p> <p>2.880,30</p>
6.	Zakup usług pozostałych: <ul style="list-style-type: none"> <li>• usługi najmu i dzierżawy</li> <li>• usługi telekomunikacyjne i pocztowe, telekom</li> <li>• usługi monitoringu</li> <li>• ubezpieczenia majątkowe sprzętu i księgozbioru</li> <li>• inne usługi (wywóz śmieci, koszty usługi BHP, obsługa systemu SOKRATES, przegląd gaśnic, ochrona danych osobowych, archiwizacja, dostęp do wersji książki elektronicznej IBUK Libra)</li> </ul>	<p><b>172.158,02</b></p> <p>117.647,97</p> <p>14.262,58</p> <p>1.033,20</p> <p>2.902,33</p> <p>36.311,94</p>
7.	Podróże służbowe krajowe	<b>660,50</b>
8.	Inne opłaty i składki (opłaty bankowe)	<b>1.303,10</b>
9.	Zakup pomocy naukowych dydaktycznych i książek	<b>9.111,46</b>
10.	Inne świadczenia na rzecz pracowników: <ul style="list-style-type: none"> <li>• badania lekarskie, ekwiwalent, szkolenia</li> </ul>	<b>2.483,00</b>
11.	Odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	<b>25.498,86</b>

PiMBP - na dzień 31 grudnia 2022 r. - zrealizowała wszystkie zaplanowane przedsięwzięcia finansowe. Zapewniła: bieżące funkcjonowanie placówki (wydatki na materiały niezbędne do działalności oraz media), regularną wypłatę wynagrodzeń pracownikom biblioteki, a także kosztów związanych z zatrudnieniem (badań lekarskich, delegacji i szkoleń oraz świadczeń urlopowych). Terminowo opłacała: składki ZUS, zaliczki na podatki odprowadzane do Urzędu Skarbowego. Uzupełniła księgozbiór i prasę.

## **V. Realizacja zadań w ramach zawartego Porozumienia**

Zgodnie z zawartym (1999) Porozumieniem pomiędzy Gminą Miejską Koło, a Zarządem Powiatu Kolskiego, PiMBP realizowała - w okresie sprawozdawczym - zadania biblioteki powiatowej. W roku 2022 na ich realizację otrzymała dotację w kwocie 120 118 PLN.

W zakresie zadań powiatowych wspierała działalność oraz sprawowała opiekę merytoryczną i metodyczną nad 10 bibliotekami publicznymi (z filiami) w powiecie kolskim. Zatrudniała pracownika na stanowisku instruktora powiatowego.

Biblioteka (jedyna w powiecie) tworzyła i opracowywała bibliografię regionalną dla Koła i powiatu kolskiego. Klienci korzystali z: księgozbioru, źródeł informacyjnych, Internetu i oferty kulturalno-edukacyjnej.

Do zadań placówki - na rzecz jednostek w regionie - należały:

- aktywna współpraca
- pomoc: w automatyzacji, instrukcyjno-metodyczna, merytoryczna, prawna
- konstruktywny nadzór nad realizacją zadań
- organizacja: szkoleń, wydarzeń kulturalno-edukacyjnych o zasięgu powiatowym
- dynamizowanie działalności na rzecz propagowania wiedzy o regionie
- popularyzowanie czytelnictwa i bibliotek w lokalnym środowisku
- analiza rozwoju czytelnictwa
- gwarancja kadry instruktorskiej

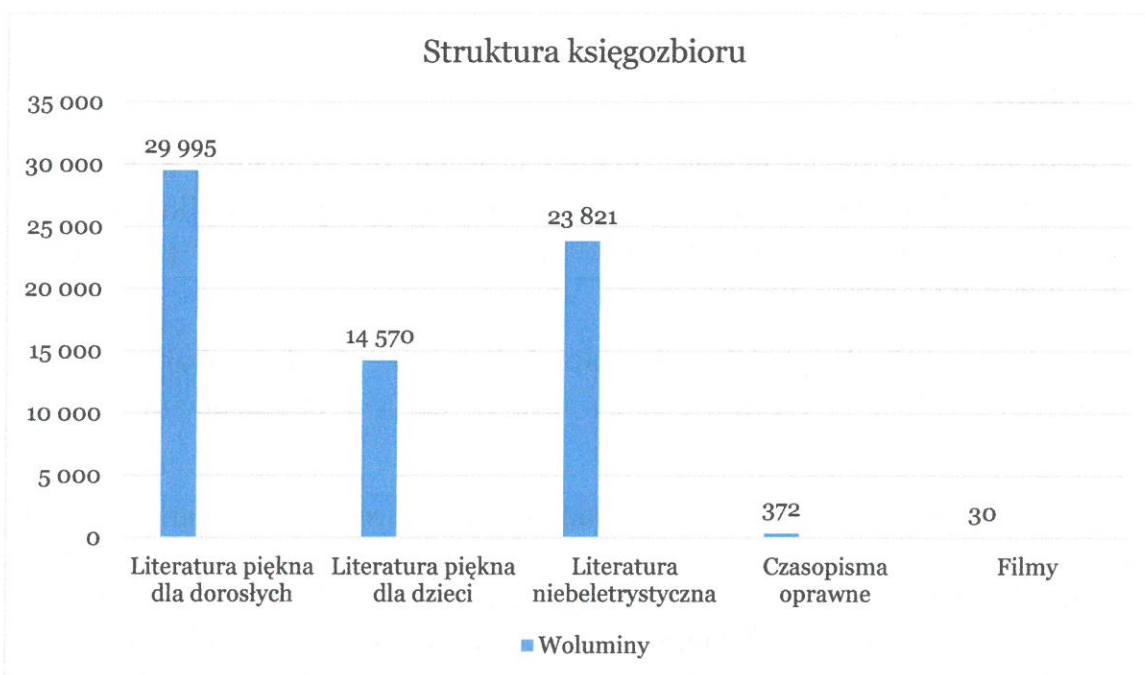
## **VI. Zbiory**

Informacje o zainteresowaniach klientów pozyskiwano analizując dezyderaty, monitorując środki komunikacji społecznej o szerokim zasięgu: prasę, radio, telewizję, Internet (blogi i podcasty ekspertów, portale tematyczne, serwisy poświęcone książkom i literaturze, social media).

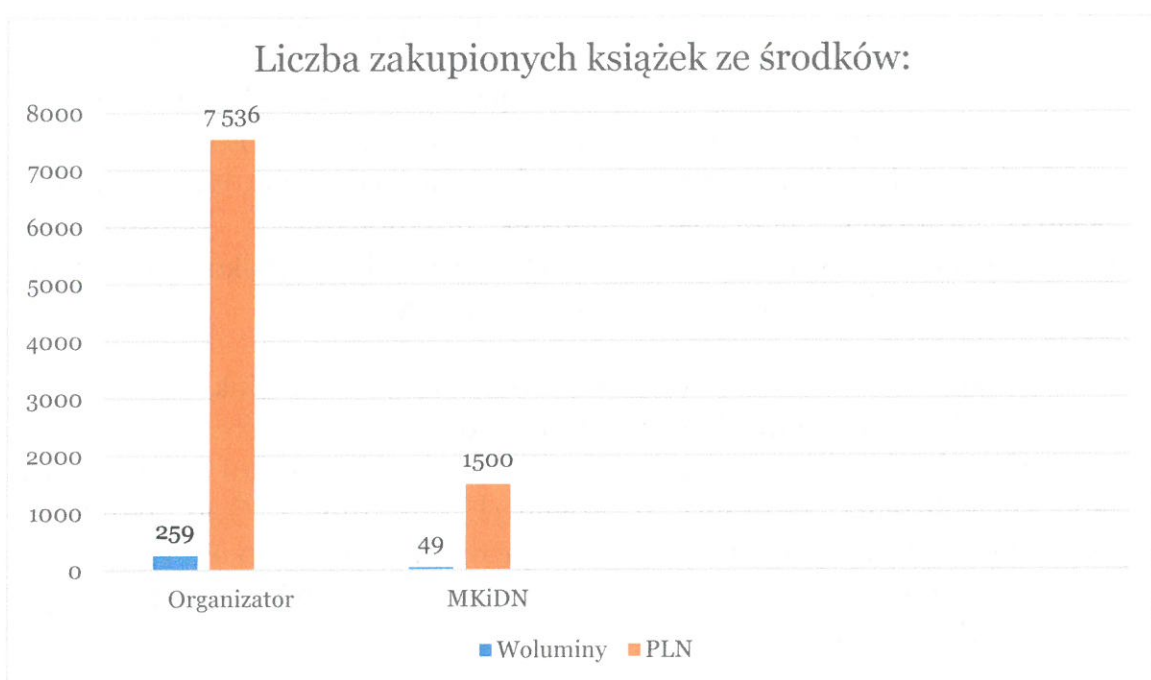
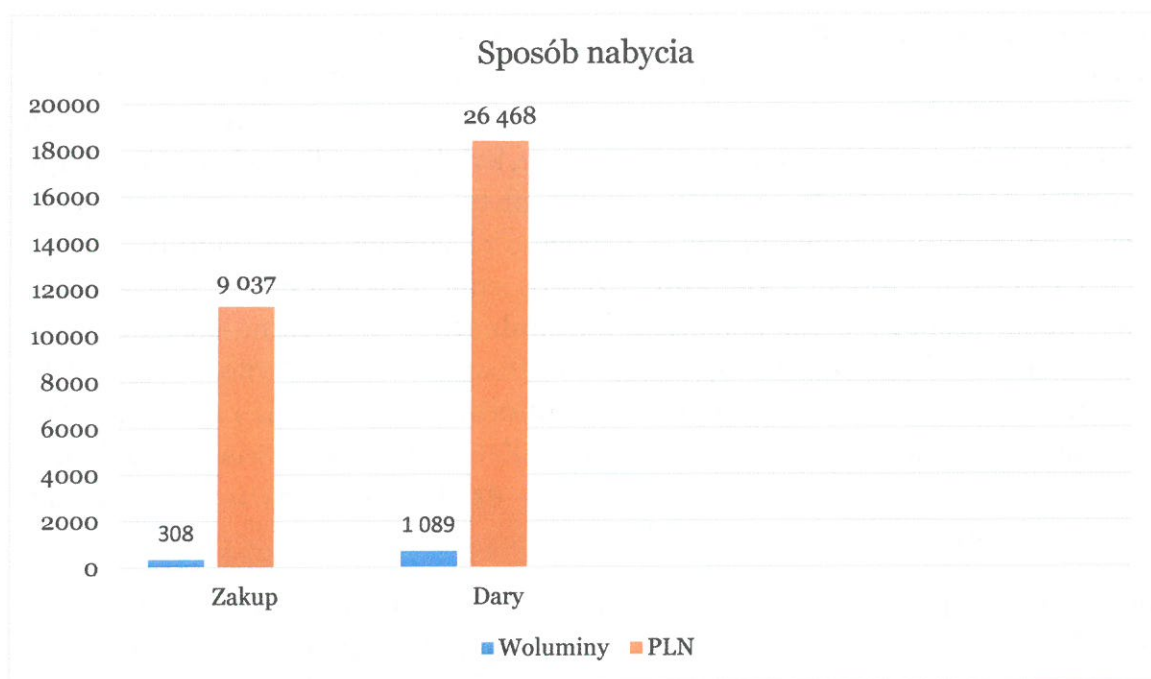
W 2022 r. księgozbiór liczył 68 758 woluminów oraz 783 jednostki specjalne (audiobook-ów, filmów). Wskaźnik zakupu książek na 100 mieszkańców wyniósł 1,5 wol.

Gromadzono cenioną literaturę współczesną, dzieła laureatów: Bologna Raggazi Award; Deutscher Jugendliteraturpreis; Jasnowidze; Konkursów Literackich: im. Astrid Lindgren, PTWK; Konkursu Literatury Dziecięcej im. Haliny Skrobiszewskiej; Konkursu na Najlepszą Książkę Dziecięcą „Przecinek i Kropka”; „Książki Historycznej Roku”; Listy Honorowej IBBY; Literackich Nagród: Gdyni, „Nike”, Pamięci Astrid Lindgren (ALMA); Medali; Medali: Caldecotta, Carnegie’go, Kate Greenaway; Nagród: Newsweeka im. Torańskiej, Pary Prezydenckiej za wybitne osiągnięcia w twórczości dla dzieci i młodzieży; Nagród: Conrada, Kościelskich,

im. Wisławy Szymborskiej, Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek, Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku, Wielkiego Kalibru; Nagród im.: Hansa Christiana Andersena, Natalii Gorbaniewskiej, Ryszarda Kapuścińskiego, Zajdla; Nagród Literackich: Europy Środkowej „Angelus”, im. Gombrowicza, im. Kornela Makuszyńskiego, m. st. Warszawy, Zielonej Gąski; Najpiękniejszej Książki Roku; Ogólnopolskiego Konkursu „Dobre Strony” na Najlepszą Książkę dla Dzieci i Młodzieży; „Paszportu Polityki”; Pióra Fredry; Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej „Silesius”.







Wszystkie agendy wzbogacały księgozbiory o: dary czytelników i instytucji; egzemplarze przekazywane przez klientów w zamian za wydawnictwa zniszczone i zagubione.

Najważniejszymi zadaniami placówki były: zaspakajanie potrzeb informacyjnych, edukacyjnych i samokształceniowych lokalnej wspólnoty. Biblioteka duży nacisk kładła na strefę wiedzy o regionie - gromadziła, opracowywała, udostępniała materiały biblioteczne i dokumentację dorobku: gospodarczego, kulturalnego, naukowego. Była ośrodkiem informacji biblioteczno-bibliograficznej (opracowywała i udostępniała bibliografię regionalną), redagowała inne materiały o tym charakterze. Prowadziła działalność wydawniczą oraz popularyzowała publikacje o regionie poprzez katalog

druków ulotnych (dokumenty życia społecznego swoją treścią, formą i szatą graficzną różnią się od typowych zbiorów bibliotecznych. Zaliczamy do nich m. in.: afisze, biuletyny, cenniki, druki propagandowe, foldery, fotografie, informatory, instrukcje obsługi, jednodniówki, kalendarze, karty pocztowe, katalogi handlowe i wystaw, mapy, maszynopisy, normy, patenty, plakaty, plany, płyty, programy imprez, prospekty, rękopisy, regulaminy, sprawozdania z działalności stowarzyszeń, statuty, wykazy osobowe i rzeczowe, ulotki reklamowe, zaproszenia. Dokumentują one wszelkie przejawy współczesnego życia społeczno-kulturalnego i polityczno-gospodarczego Koła i powiatu kolskiego. Dostarczają wiedzy o istnieniu oraz działalności: instytucji, organizacji, stowarzyszeń, partii politycznych. Informują o poziomie i sposobie życia oraz zainteresowaniach mieszkańców regionu. Zawarte w nich wiadomości mają charakter unikatowy - często są jedynym śladem działalności instytucji i organizacji czy sygnałem o imprezach i wydarzeniach).

Biblioteka główna posiada - rarytasowy, udostępniany na miejscu - dział Książki Dawnej. Tworzy go XIX/XX-wieczna literatura piękna - utwory: Józefa Ignacego Kraszewskiego, Stanisława Przybyszewskiego, Władysława Reymonta, Henryka Sienkiewicza, oraz encyklopedie, leksykony, wydawnictwa popularnonaukowe.

Gromadzono audiobooki - książki czytane przez profesjonalnych lektorów, do odtworzenia na: komputerze, wieży Hi-Fi, odtwarzaczu samochodowym... Nagranie można odsłuchać w dowolnym momencie, wykonując przy tym inne czynności. Zbiory książki mówionej liczą 650 jednostek inwentarzowych. Udostępniono je 362 razy. Dużym zainteresowaniem, wśród osób z dysfunkcją wzroku - ale nie tylko - cieszył, liczący 800 wol. zbiór książek z serii "Duże Litery".

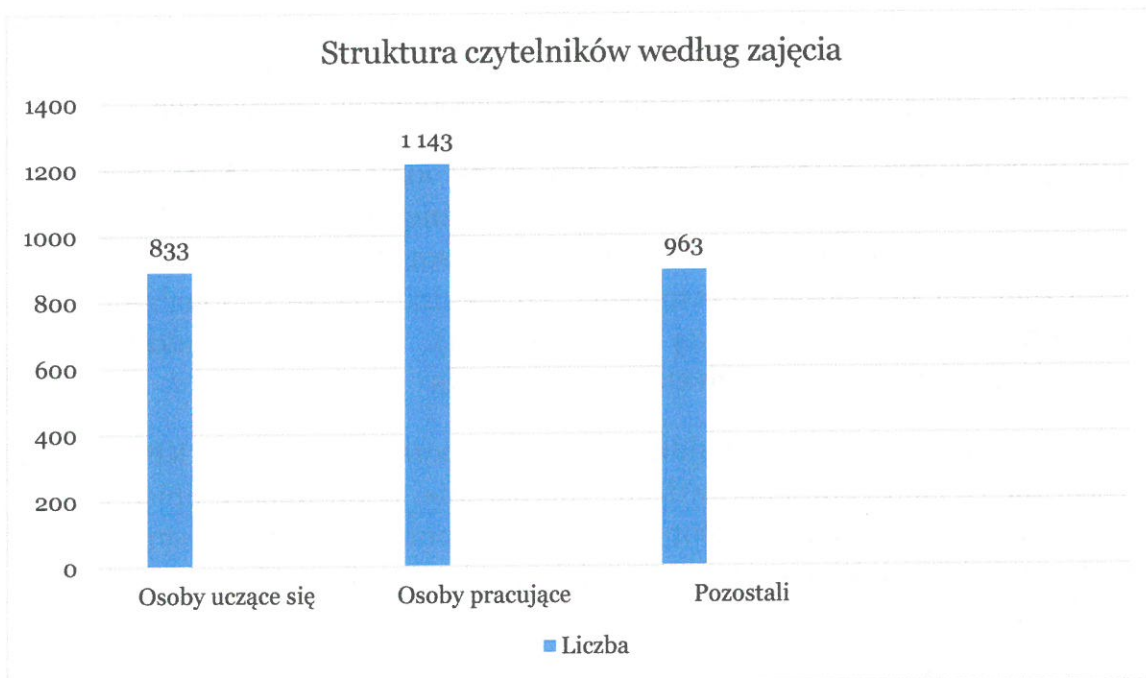
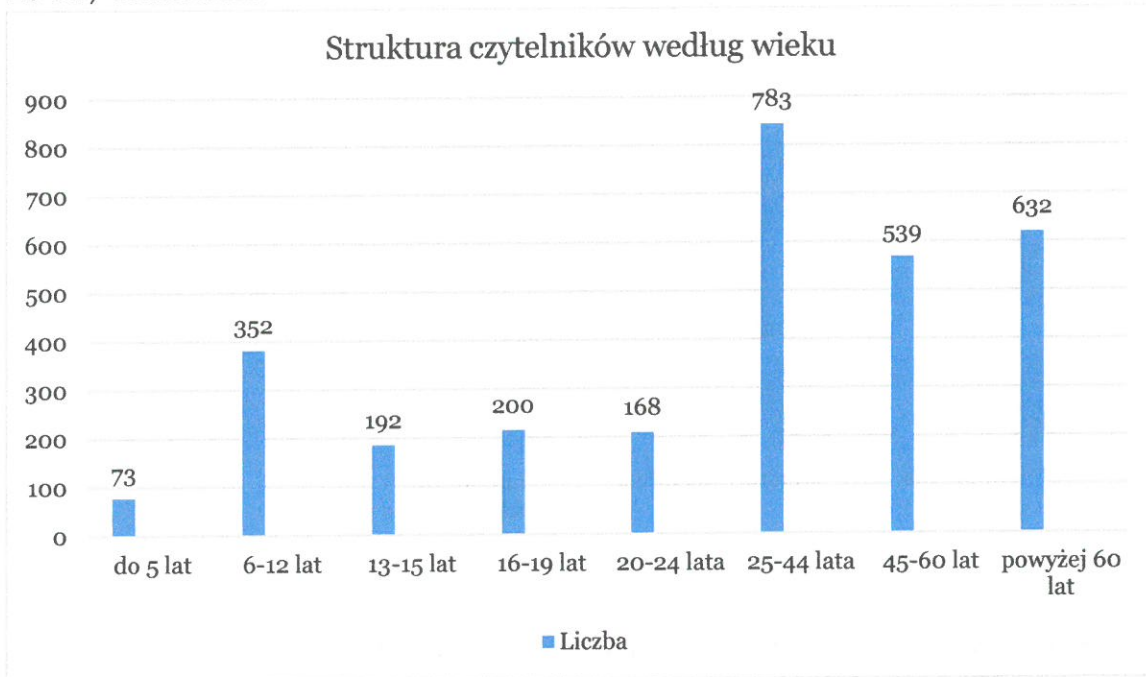
Placówka udostępniała czytaki (cyfrowe odtwarzacze książek mówionych przystosowanych do potrzeb osób niewidomych i słabowidzących) oraz czytniki książek elektronicznych (e-booków). Wypożyczenie czytnika - na okres 60 dni z możliwością prolongaty (przedłużenia terminu) o kolejnych 30 dni - było bezpłatne. Za wypożyczenie czytnika pobierana była kaucja w wysokości 100 PLN. Program realizowano we współpracy ze Stowarzyszeniem Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Larix” im. Henryka Ruszczyca.

W 2022 r. wycofano z zasobów (w wyniku selekcji) - 664 wol. Usuwanie książek (zaczynanych, zdezaktualizowanych, zniszczonych) jest niezbędne w procesie aktualizacji księgozbioru i musi być przeprowadzane systematycznie - klienci poszukują głównie nowości wydawniczych.

## **VII. Udostępnianie**

W roku 2022 zarejestrowano 2 939 czytelników. Najliczniejszą grupę w kategorii wiekowej stanowiły osoby w przedziale 25-44 lata, pod względem zajęcia - osoby

pracujące. Na jednego czytelnika przypadło 16 wol. wypożyczeń. Zanotowano 28 667 odwiedzin.



Klienci wypożyczyli 46 588 wol. Wskaźnik wypożyczeń na 100 mieszkańców wyniósł 232 jednostki inwentarzowe.



Udostępnianie prezencyjne - na miejscu - realizowane było w czytelni i kąciakach czytelniczych. Klient mógł skorzystać z: albumów, encyklopedii, informatorów, leksykonów, monografii, słowników itp. W 2022 r. czytelnię biblioteki głównej oraz kąciaki czytelnicze filii odwiedziły 2 244 osoby. Udostępniono 380 wol., udzielono 309 informacji: bibliograficznych, bibliotecznych, regionalnych, rzeczowych.

Biblioteka dysponowała - polecaną szerokiemu gronu odbiorców - ofertą czasopism bieżących i z prenumeraty. Klienci korzystali - na miejscu - z 48 tytułów (dzieci i młodzież z 6): dzienników, tygodników, czasopism poradniczo-rozrywkowych. W czytelni znajdują się gazety i czasopisma archiwalne - także regionalne (przed i powojenne, w wersji cyfrowej i drukowanej). W 2022 r. udostępniono 4 101 czasopisma nieoprawne, w tym elektroniczne i dżs

Użytkownicy mogą korzystać ze znajdującego się w poczekalni dworca PKP - trezora bibliotecznego. To skuteczne i sprawdzone rozwiązanie, poprawiające obieg książek w bibliotece. Zwrot materiałów bibliotecznych jest anonimowy, szybki i samodzielny (docenią to spóźnialscy). Wyrzutnia książek działa 24h/7, a więc także poza godzinami pracy biblioteki.

### **VIII. Obywatele Ukrainy**

W PiMBP zarejestrowano jako czytelników - 20 obywateli Ukrainy, jako użytkowników - 44. Wzięli oni udział w 26 imprezach, spotkaniach i działaniach zorganizowanych w związku z sytuacją w ich kraju. Liczba szacunkowa ukraińskich uczestników imprez to 35 osób. W zbiorach biblioteki znalazły się 24 publikacje w języku ukraińskim - wypożyczono je 19 razy. Łączna liczba wypożyczeń dokonanych przez czytelników/obywateli Ukrainy - 40 wol.

## IX. Komputeryzacja

W bibliotece głównej znajduje się - wyposażona w 16 komputerów i bezpłatny dostęp do Internetu - czytelnia komputerowa. W filiach stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu oraz sprzęt peryferyjny. Placówka dysponuje infrastrukturą sieci bezprzewodowej (WI-FI).

W bibliotece funkcjonuje Zintegrowany System Zarządzania Biblioteką (wewnętrzna sieć biblioteczna) zbudowany w oparciu o program biblioteczny SOWA SQL Standard. Biblioteka dysponuje katalogiem komputerowym obejmującym 100% bibliotecznych zbiorów i udostępnianym w wersji on-line. W systemie SOWA 2/SOWA SQL tworzona jest bibliografia Koła i powiatu kolskiego. W 2022 r. park komputerowy odwiedziło 1 417 klientów.

Witryna internetowa biblioteki ([www.biblioteka-kolo.pl](http://www.biblioteka-kolo.pl)) opracowana w technologii WCAG 2.0, dostępna także dla osób z dysfunkcją wzroku, umożliwia czytelnikom - poprzez katalog on-line - z komputerów domowych elektroniczne:

- zamawianie i rezerwowanie książek
- prolongowanie wypożyczonych książek
- powiadamianie czytelników o terminie zwrotów wypożyczonych pozycji oraz możliwości odbioru pozycji wcześniej zamówionych

Dostępna była także funkcjonalność umożliwiająca nowym czytelnikom tzw. samozapis, tj. samodzielne zapisywanie się do biblioteki poprzez Internet.

Biblioteka posiada także swój profil na portalu społecznościowym Facebook.

Książnica należy do Portalu w.bibliotece.pl - ogólnodostępnego serwisu skierowanego do wszystkich użytkowników Internetu, zainteresowanych wymianą informacji na temat książek, regionalistów, zbiorów multimedialnych i innych, gromadzonych w bibliotekach i zasobach prywatnych. Społeczność użytkowników tworzą osoby i instytucje zainteresowane informacjami dotyczącymi zbieranych materiałów (książek, muzyki, filmów, audiobooków i in.). Użytkownicy mogą wymieniać informacje poprzez forum dyskusyjne, które może być rozwijane w wielu niezależnych wątkach. Każdy użytkownik portalu może prowadzić dziennik (blog), poprzez który publikuje tworzone przez siebie informacje. Portal wyróżnia trzy grupy funkcjonalności, ze względu na potrzeby zarejestrowanych użytkowników do jakich są kierowane - są to: Czytelnicy, Biblioteki i Wydawcy. Podstawę działania portalu w.bibliotece.pl stanowi Katalog Centralny Zbiorów. Powstaje on automatycznie z opisów katalogowych wielu polskich bibliotek publicznych i naukowych uczestniczących w portalu. Katalog Centralny umożliwia inteligentne wyszukiwanie opisów materiałów, wykorzystując wszystkie ich atrybuty (tytuł, autor, temat, rok wydania, język, rodzaj materiału i in.). Jednym z celów wyszukiwania jest otrzymanie informacji o lokalizacji materiału w zbiorach konkretnej instytucji lub osoby. Centralny katalog jest wzbogacany o treści dodane przez użytkowników portalu (recenzje, oceny,

opinie, rekomendacje). Założenie Konta Czytelnika w portalu w.bibliotece.pl umożliwia zbudowanie kolekcji prywatnych zbiorów, zarządzanie tymi zbiorami oraz prezentowanie informacji o zbiorach poprzez Internet w atrakcyjnej szacie graficznej, z dynamicznym, intuicyjnym interfejsem. Tworzenie własnej kolekcji polega przede wszystkim na odnalezieniu gotowych opisów w Katalogu Centralnym. Do wykorzystania są setki tysięcy profesjonalnie opracowanych opisów (książek, płyt itp.), które można indywidualnie uzupełniać własnymi opiniami, recenzjami lub tagami. Wiele opisów wzbogaconych jest fotografiami okładek lub skanami spisów treści. Wszystkie nowo wprowadzone do portalu opisy są weryfikowane przez profesjonalistów, od wielu lat zajmujących się katalogowaniem w znormalizowanym formacie MARC21.

Innymi usługami świadczonymi przez bibliotekę były bezpłatne dostępy do:

- publikacji elektronicznych za pośrednictwem platformy IBUK Libra (w ramach Konsorcjum Wielkopolskich Bibliotek). Serwis IBUK Libra jest istniejącą od 2008 r. częścią Wydawnictwa Naukowego PWN. Platforma udostępnia publikacje elektroniczne oraz zasoby edukacyjne z portfolio Grupy PWN oraz kilkuset innych Wydawców. Księgozbiór wirtualnej czytelnicy liczy ponad kilkadziesiąt tysięcy publikacji specjalistycznych, naukowych, popularnonaukowych oraz beletrystycznych, wydanych przez najważniejsze polskie oficyny. Wiele z nich to tytuły niedostępne w innych bazach, co sprawia, że oferta IBUK Libra jest unikatowa. Dzięki zaawansowanej technologii i dostępowi online czytelnicy mogą korzystać z serwisu przez całą dobę, z dowolnego miejsca. Platforma umożliwia nie tylko czytanie książek, lecz także zaawansowaną pracę z tekstem
- Akademiki - Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych, która umożliwia wgląd do pełnotekstowych publikacji cyfrowych należących do zbiorów Biblioteki Narodowej (artykułów oraz całych numerów czasopism, monografii, podręczników, skryptów). Darmowa wypożyczalnia zastępuje tradycyjną międzybiblioteczną. Użytkownicy mają możliwość dostępu do ponad 3 milionów publikacji ze wszystkich dziedzin wiedzy, również najnowszych, objętych ochroną prawa autorskiego. Academia daje studentom i uczniom dostęp do literatury naukowej i popularnonaukowej potrzebnej w procesie kształcenia oraz przygotowywaniu prac licencjackich i magisterskich. System pozwala użytkownikom na przeszukiwanie zasobów, rezerwację obiektów, wyświetlanie publikacji i tworzenie notatek do obiektów.

Placówka brała udział w projekcie „Wolne Lektury” Fundacji Nowoczesna Polska. To biblioteka internetowa z ebookami i audiobookami czynna 24h/7, której zbiory dostępne są za darmo i bez rejestracji. W jej zbiorach znajduje się ponad 6 500 utworów, w tym wiele lektur szkolnych zalecanych do użytku przez Ministerstwo Edukacji Narodowej. Wszystkie dzieła są opracowane - opatrzone przypisami, motywami, odniesieniami do Wikimedia i udostępnione w kilku formatach

do czytania online lub pobrania na własne urządzenie (HTML, TXT, PDF, EPUB, MOBI, FB2). Biblioteka nagrała i udostępniła także ponad 1 tys. audiobooków, czytanych przez wybitnych lektorów. Audiobooki są niezastąpioną pomocą dla uczennic i uczniów z dysleksją i innymi dysfunkcjami czytania, wynikającymi z zaburzeń uwagi (np. ADHD, spektrum autyzmu) czy motoryki. Przygotowywane są także w formatach DAISY i EPUB 3 MO dla uczennic i uczniów słabowidzących, niewidomych. Wszystkie utwory zamieszczone w bibliotece Wolne Lektury wydawane są na wolnych licencjach, dzięki czemu każdy może je zgodnie z prawem bezpłatnie przeglądać, słuchać, pobierać na swój komputer, a także udostępniać innym i cytować.

## **X. Działalność kulturalna**

Biblioteka realizowała cele kulturalno-edukacyjne według teorii „trzeciego miejsca” amerykańskiego socjologa Raya Oldenburga.

„Trzecie miejsce” to miejsce odpoczynku - nie tylko od pracy, lecz także od wykonywanych na co dzień rutynowych czynności. Jest neutralną przestrzenią, w której spędzamy wolny czas, spotykamy przyjaciół, odpoczywamy po pracy zawodowej, pracach domowych, nabieramy oddechu przy filiżance kawy (herbaty), obserwujemy i pokazujemy się innym. „Trzecie miejsce” wzmacnia w nas poczucie przynależności do otoczenia oraz więzi z innymi - znanymi lub potencjalnie bliskimi nam osobami. Jest to miejsce, w którym tętni życie lokalnej społeczności, gdzie rodzą się nowe pomysły, utrwala się lub ewoluują ważne w danym środowisku wartości”.

Niektóre działania kulturalno-edukacyjne weszły do rocznego kalendarza obchodów imprez bibliotecznych jako punkty stałe i planowane były cyklicznie. Inne odbywały się zgodnie z potrzebą chwili, wychodząc naprzeciw kluczowym wydarzeniom i przemianom społecznym, a jeszcze inne były propozycjami środowiska. Działania kierowano do grup zróżnicowanych wiekowo. Przeprowadzono (bądź współorganizowano) 251 form pracy, w których udział wzięło 5 099 uczestników.

Jednym z istotnych elementów promocji książki, wyczekiwanych przez czytelników, była organizacja spotkań autorskich. W roku 2022 zorganizowano spotkania z: Jakubem Małeckim, Grzegorzem Skorupskim. (uczestniczyło 156 osób)

Rozpoczęła działalność Kawiarnia Literacka, czyli cykliczne spotkania autorskie z twórcami lokalnymi. Goszczono: malarkę, graficzkę, poetkę - Agnieszkę Lipską. Odbyło się też spotkanie z poezją niemiecką (romantyków: J.W Goethego, F. Schillera, H. Heinego i J. von Eichendorffa), któremu towarzyszyła wystawa „Miasta partnerskie Koło - Reinbek”. (uczestniczyło 36 osób)

Otworzono Galerię „Poznajmy się”, której ekspozycje przybliżały prace lokalnych twórców - amatorów. W galerii gościły obrazy: Krystyny Kulińskiej, Marii Krysiak; ekslibrisy - Agnieszki Lipskiej. (uczestniczyło 80 osób)

Odbyło się „IV Dyktando dla Dorosłych i Młodzieży” - upamiętniające 40. rocznicę Biegu Warciańskiego - wpisane w kalendarz miejskich obchodów 660-lecia lokacji miasta (1362-2022). Honorowym Patronatem Dyktando objęli: Robert Kropidłowski - Starosta Powiatu Kolskiego oraz Krzysztof Witkowski - Burmistrz Miasta Koła. Partnerem wydarzenia był Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Kole, partnerami medialnymi: Telewizja Kablowa Spółdzielni Mieszkaniowej w Kole, „Przegląd Kolski”, portale informacyjne: e-kolo.pl, kurier-kolski.pl oraz kolskiefakty.pl (uczestniczyło 15 osób)

Czytelnictwo promowano w Dyskusyjnych Klubach Książki, istniejących w placówce od: 2010 r. - dla dorosłych, 2015 r. - dla młodzieży. DKK-i tworzą czytelnicy w różnym wieku, których łączy pasja czytania i poznawania nowych książek. Klubowicze spotykają się raz w miesiącu, dyskutują o wybranej książce, którą przeczytali wcześniej. Koordynatorem działań klubów na terenie województwa wielkopolskiego jest WBPiCAK w Poznaniu. Łącznie odbyło się 21 spotkań przy udziale 121 dyskutantów.

Po raz kolejny włączono się w ogólnopolską akcję Narodowego Czytania. Podczas jedenastej odsłony oddano się lekturze „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza. Wydarzenie zostało zorganizowane we współpracy z Zespołem Szkół Rolniczego Centrum Kształcenia Ustawicznego im. Stanisława Staszica w Kościelcu. Oprawę artystyczną przygotowali członkowie Szkolnego Zespołu Wokalnego ZSRCKU oraz uczniowie Szkoły Podstawowej Nr 1 w Kole. Czytanie, w które włączyli się znani i lubiani kolanie, przeplatane było odczytywaniem informacji dotyczących „Ballad i romansów”. W ramach imprezy odbyły się: loteria tomów „Ballad i romansów”, a także wbijanie okolicznościowej pieczęci w przyniesione egzemplarze książek. (uczestniczyło około 50 osób)

W ramach współpracy z Klubem Seniora „Trzecia Zmiana” biblioteka prowadziła dwupoziomowy kurs komputerowy. W jego ramach uczestnicy wzięli udział w spotkaniu z przedstawicielem Komendy Powiatowej Policji w Kole oraz Powiatowym Rzecznikiem Konsumentów Starostwa Powiatowego w Kole, którzy zwrócili uwagę seniorów na metody jakimi posługują się przestępcy i jak ustrzec się przed oszustwem i kradzieżą. W XI edycji kursu udział wzięły 24 osoby.

Placówka współorganizowała ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Miasta Koła nad Wartą jubileusz 15-lecia Stowarzyszenia i promocję 15 numeru „Rocznika Kolskiego”. Współwydawcami periodyku - obok biblioteki i stowarzyszenia - są: Miejski Dom Kultury w Kole oraz Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole. (uczestniczyło 180 osób)

Odbył się cykl prezentacji i wykładów historycznych Konrada Kołodziejckiego: „Przedmoście Koło - schrony Armii Poznań w okolicach Koła”, „Schrony poniemieckie z okresu II wojny światowej w Kole”. (uczestniczyło 125 osób)



Zorganizowano - z okazji 1 listopada - akcję charytatywną "Światelko pamięci". Zebrane wśród czytelników znicze zapalono (3.11.) na opuszczonych grobach kolskich cmentarzy.

Kontynuowano akcję „Różowa skrzyneczka” (Różowa skrzyneczka to fundacja, której celem jest walka z wykluczeniem menstruacyjnym, zapewnienie powszechnego dostępu do bezpłatnych środków higieny na czas menstruacji w przestrzeni publicznej oraz dostęp do rzetelnej edukacji w zakresie miesiączkowania. Stara się o zniesienie tabu, którym obciążona jest w Polsce menstruacja, włączając do dyskusji zarówno kobiety, jak i mężczyzn. Głośno mówi o potrzebie ekologicznych i zdrowych rozwiązań na czas miesiączki.) Skrzynka (z darmowymi podpaskami i tamponami) znajduje się w miejscu ogólnodostępnym (korytarzu biblioteki głównej) i działa na zasadzie - „Weź, jeśli potrzebujesz. Podziel się, jeśli masz nadmiar”.

Działał i cieszył się dużym zainteresowaniem Punkt Wymiany Roślin. W tym miejscu można było: zostawić rośliny doniczkowe, które z różnych powodów chciano oddać (np. przeprowadzki, braku odpowiedniego miejsca, wielkość czy problemów z utrzymaniem w dobrej kondycji); podzielić się szczepkami; przygarnąć i dać roślinom nowy dom. Punkt znajdował się w Filii dla Dzieci.

### **Animacja czytelnictwa dziecięcego.**

Udział w akcjach ogólnopolskich:

- kampanii społecznej Fundacji „ABCXXI - Cała Polska czyta dzieciom”. Placówka jest liderem akcji mającej na celu propagowanie codziennego czytania dzieciom jako skutecznej, taniej i przyjaznej metody wspomagania ich wszechstronnego rozwoju - psychicznego, umysłowego, społecznego i moralnego - oraz budowania zasobów wewnętrznych dziecka: kompetencji emocjonalnych i intelektualnych. W każde działanie podejmowane przez placówkę wplatane było głośne czytanie.
- dziesiątej, jubileuszowej akcji społeczno-edukacyjnej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN „Żonkile”, upamiętniającej rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim. Udział w kampanii odbywał się pod hasłem miłości, był także formą manifestacji sprzeciwu przeciwko wojnie, przeciwko wszelkiej agresji. W ramach akcji zorganizowano szereg lekcji bibliotecznych dla uczniów kolskich szkół podstawowych, których scenariusz oparto na “Pamiętniku Blumki” Iwony Chmielewskiej - książki obrazowej opowiadającej nie tylko o życiu w Domu Sierot, ale i o przesłaniu Starego Doktora, oraz o tym, jak kochać dziecko. (uczestniczyło 191 osób)
- VIII wydaniu Nocy Bibliotek pod hasłem „To się musi powieść”. To ogólnopolska akcja przekonująca do czytania poprzez promocję lokalnych bibliotek jako najbliższych miejsc spotkań z kulturą, z różnorodnymi zasobami i bezpłatną ofertą dla społeczności, sprzyjających wymianie idei i integracji. Centrum Edukacji Obywatelskiej akcję zainicjowało i rozwija pod patronatem

Biblioteki Narodowej, z udziałem współorganizatorów - Fundacji ABCXXI - Cała Polska czyta dzieciom oraz Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, a także licznych partnerów i patronów. Podczas Nocy 2022, młodzi czytelnicy księżnicy kolskiej wzięli udział w warsztatach tworzenia - z wypełniaczy - figurek głównych bohaterów serii powieści detektywistycznych Martina Widmarka - Mai i Lassego (ale nie tylko). Stworzyli grę planszową na motywach „Tajemnicy bibliotek”. Włączyli się w szereg zabaw z chustą KLANZY, i takich, które scenariuszem wpisały się w klimaty detektywistyczne. Wzięli udział w seansie filmu „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Pierwsza tajemnica”. (uczestniczyło 20 osób)

- kolejnej odsłonie kampanii „Mała książka - wielki człowiek” w bibliotece! Instytut Książki z myślą o najmłodszych czytelnikach przygotował nową Wyprawkę Czytelniczą: autorską książkę napisaną i zilustrowaną specjalnie dla projektu przez wybitnych twórców, uwielbianych przez najmłodszych czytelników; broszurę informacyjną dla rodziców przypominającą o nieocenionej roli czytania w rozwoju dziecka oraz o rozmaitych korzyściach wynikających z częstego odwiedzania biblioteki. Nowością kampanii były również Wyprawki w wersji ukraińsko-polskiej. Każde dziecko w wieku przedszkolnym, które odwiedziło bibliotekę, otrzymało nieodpłatnie Wyprawkę Czytelniczą oraz Kartę Małego Czytelnika. Za każdą wizytę w bibliotece, zakończoną wypożyczeniem minimum jednej książki z księgozbioru dziecięcego, przedszkolak otrzymywał naklejkę, a po zebraniu dziesięciu został uhonorowany imiennym dyplomem potwierdzającym jego czytelnicze zainteresowania.
- Ogólnopolskim Dniu Biblioterapii, zwracającym uwagę na ważną rolę tejże w modelowaniu dobrego, szczęśliwego życia. Literatura terapeutyczna wpływa na stan wiedzy o uczuciach i o odczuciach; na kształtowanie postaw, zachowań, świadomości o różnych sposobach rozwiązywania problemów natury psychicznej; na budowanie dobrych relacji społecznych. Hasło 2022 - „Czytanie daje siłę! Biblioterapia w sytuacjach kryzysowych” - podkreślało pozytywne oddziaływanie literatury na dobrostan psychiczny. W obchody Ogólnopolskiego Tygodnia Biblioterapii (14-21.11.) włączono warsztaty z elementami biblioterapii, oparte na książce „Duże sprawy w małych głowach” Agnieszki Kossowskiej. (uczestniczyło 25 osób)

#### Zorganizowano:

- warsztaty: plastyczne „Co wypanda, a co nie wypanda” z ilustratorką Olą Cieślak, detektywistyczne „Lasse i Maja” z Anną Wiśniewską-Kocik, papieru czerpanego (uczestniczyły 52 osoby)
- cykl przedstawień Teatru Kamishibai. Obejrzano: „Czerwonego Kapturka” (02.02.), „Bajkę o złotym jajku” (09.02.), „Przygody Myszki Pipi” (16.02.), „Legendę o Królu Kruków” (23.02.), „Pory roku”(02.03). 9 i 16 marca zorganizowano warsztaty tworzenia - na potrzeby teatru - autorskich historii.

Kamishibai to teatr obrazkowy lub inaczej teatr ilustracji. Jest to technika opowiadania, czytania wywodząca się z Japonii, wykorzystująca plansze z obrazkami i tekstem oraz drewnianą lub kartonową skrzynkę (butai) - na wzór parawanu z teatrzyków marionetkowych - w której przedstawiane są kolejne fragmenty historii, bajki, opowiadania. (uczestniczyło 56 osób)

- „Akademię Plastyki”. Cotygodniowe zajęcia - dla 5-6-latków - rozwijające pasję plastyczną, pogłębiające i utrwalające wrodzone zdolności plastyczne, rozwijające wyobraźnię i zdolności manualne. (uczestniczyło 270 osób)
- ferie w mieście. Najmłodszy mieszkańcy miasta - spędzili czas w towarzystwie “Bandy Czarnej Frotte”, powieści Justyny Bednarek. Podczas zajęć do granic możliwości wykorzystywano potencjał chusty KLANZA, rozwijano talenty plastyczne. (uczestniczyły 134 osoby)
- wakacje w mieście. Zajęcia zorganizowano pod hasłem “Podróż za jeden uśmiech”. Spotkania odbywały się codziennie (od poniedziałku do piątku), od 27 czerwca do 5 sierpnia (2022). Podczas zajęć głośno czytano, wykonywano ćwiczenia z kreatywnego myślenia, prace plastyczne, zabawy ruchowe z chustą Klanzy. Gościem specjalnym była Arianna Brzoska, która wprowadziła młodych czytelników w arkaizm języka migowego. (uczestniczyło 538 osób)
- Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich. Celem święta książki, celebrowanego na całym globie - od Nowej Zelandii po Kanadę - jest: promocja czytelnictwa i edytorstwa, ochrona własności intelektualnej prawem autorskim. W ramach obchodów odbyło się głośne czytanie - przedszkolakom - przez goście (bibliotekarki bibliotek - pedagogicznej i szkolnej) interaktywnych książek “Czy mogę się przytulić?” Eoin McLaughlin, Polly Dunbar, “Bum! Bum!! Bum!!” Przemysława Wechterowicza oraz “Książka bez obrazków” B. J. Novaka. (uczestniczyło 50 osób)
- spotkania autorskie z pisarkami dla dzieci i młodzieży: Justyną Bednarek i Joanną Jagiełło. (uczestniczyło 81 osób)
- imprezy okolicznościowe: „W świecie smoków”, „Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci”, „Dzień Dziecka” , „Mikołajki” . W programie spotkań znalazły się gry i zabawy: literackie, plastyczne, ruchowe. (uczestniczyło 55 osób)
- konkursy: plastyczne: „Arcypalce”, „Być jak Amadeusz Foczek”, „Królestwo Kolorów”, „Owocowice”, „Tworzę w POP-UP”; literacki: „Limerykiem w Koło”; czytelniczy: „Wybieramy Mistrza Pięknego Czytania Powiatu Kolskiego '2022”; recytatorski: „Co mi w duszy gra”; historyczny: “66 pytań na 660-lecie miasta Koła”. (uczestniczyło 788 osób)
- kalendarz adwentowy. Przez 24 dni poprzedzające Święta Bożego Narodzenia odwiedzający bibliotekę otrzymywali upominki/niespodzianki.
- tematyczne lekcje biblioteczne i wycieczki (uczestniczyły 1 173 osoby)

Tydzień Bibliotek 2022 odbył się pod hasłem „Biblioteka - świat w jednym miejscu”. W programie znalazły się m.in.: pasowanie pierwszoklasistów na czytelników; Quest -

spacer po zabytkach; zajęcia edukacyjne dla przedszkolaków; Kolski Dzień Bibliotekarza i Bibliotek; akcja głośnego czytania „Mała książka - wielki człowiek”; Kiermasz książek - Pomoc dla Ukrainy; wystawy książek: „Świat w literaturze narodów”, „Światowe klasyki”.

Animacja i edukacja kulturowa w księżnicy kolskiej przebiegła dynamicznie i podlegała ciągłym przeobrażeniom. Formy, które oferowała placówka wspierały i promowały aktywności: intelektualne, kulturalne i społeczne. Wszystkie spotykały się z dużym zainteresowaniem. Potwierdzeniem tego były zapisy do biblioteki, opinie rodziców i nauczycieli, odwiedziny strony internetowej placówki i jej fb.

## **XI. ROCZNIK KOLSKI**

Promowano dwa numery „Rocznika Kolskiego”, w marcu 14 numer poświęcony Ewarystowi Jańskowskiemu – kolskiemu regionaliście, Honorowemu Obywatelowi Miasta Koła i w grudniu 15 numer dedykowany śp. Grzegorzowi Mokrzyckiemu – Prezesowi Stowarzyszenia Przyjaciół Miasta Koła n/W. Numer 14 wydany został przy wsparciu finansowym Powiatu Kolskiego.

15 lat funkcjonowania „Rocznika Kolskiego” zaowocowało 221 publikacjami, przygotowanymi przez 75 autorów. Wśród nich są regionaliści, historycy, pasjonaci. „Rocznik Kolski” to wydawnictwo, które mówi o naszej przeszłości, a jej znajomość - zwłaszcza tej regionalnej - jest bardzo ważna i stanowi zachętę do budowania wśród mieszkańców tożsamości i poczucia przynależności lokalnej.

## **XII. PROMOCJA**

Biblioteki publiczne zmieniają się, dostosowują do potrzeb i wymagań współczesnego użytkownika. Ważną zmianą jest też konieczność podejmowania działań marketingowych.

Biblioteka kolska stawiała na nowoczesne formy marketingu - nie tylko na tradycyjne: reklamy, ulotki czy plakaty. Wykorzystywała dobrodziejstwa Internetu i mediów społecznościowych - źródłami informacji o działalności placówki były strona internetowa (witryna podlegała ciągłym transformacjom, dostosowanym do zmieniających się możliwości technicznych i oczekiwań klientów. [www.biblioteka-kolo.pl](http://www.biblioteka-kolo.pl) - dostępna dla osób z niepełnosprawnościami - była przewodnikiem po zbiorach i usługach biblioteki) i Facebook. Placówka podejmowała działania służące maksymalnemu zaspokojeniu potrzeb użytkowników (klientów) oraz zwiększeniu popularności samej instytucji, jej usług i oferty (informacje były udostępniane w katalogach internetowych, prasie i portalach informacyjnych).

Dzięki promocji placówka wzmacniała swoją rolę, a także budowała prestiż i markę.

Wiele przedsięwzięć realizowała, wykorzystując pomysłowość, oraz odwołując się do pomocy czytelników. Poszukiwała darczyńców, sojuszników, współorganizatorów. Nawiązywała współpracę z lokalnymi firmami, organizacjami, instytucjami kultury,

fundacjami, osobami prywatnymi. Umieszczała logo w materiałach promocyjnych, mediach społecznościowych.

Promocja nie była celem samym w sobie, służyła rozwojowi działalności merytorycznej biblioteki. Placówka racjonalnie wykorzystywała swoje możliwości, dążyła do świadczenia wysokiej jakości usług, określała potrzeby i oczekiwania użytkowników, wprowadzała innowacyjne działania oraz traktowała każdego użytkownika jak chlebobdawcę - bo to dzięki użytkownikom biblioteka istnieje.

### **XIII. WSPÓŁPRACA**

Biblioteka otwarta była na szeroko pojęte partnerstwo. Współpracowała z: fundacjami, instytucjami kultury, lokalnymi firmami, organizacjami, osobami prywatnymi, przedszkolami, szkołami wszystkich typów. Systematycznie działała we współpracy ze: Stowarzyszeniem Przyjaciół Miasta Koła nad Wartą, Wielkopolskim Towarzystwem Kulturalnym w Poznaniu, Klubem Seniora „Trzecia Zmiana”.

Wielowymiarowa działalność placówki możliwa była dzięki dobrej współpracy z władzami samorządowymi.

PiMBP chcąc realizować zadania: informacyjne, edukacyjne, przysposabiające, intelektualne, rozrywkowe, estetyczne, substytutyczne, integracyjne i wychowawcze, oraz działać na rzecz budowy i umacniania społeczeństwa informacyjnego, podejmowała działalność rozległą i różnorodną. Będąc lokalnym ośrodkiem kultury, gromadziła i udostępniała literaturę piękną (oraz inne wytwory sztuki), tym samym zaspokajając szerokie gusta i potrzeby użytkowników. Ponadto organizowała lokalne przedsięwzięcia kulturalne i uczestniczyła w wydarzeniach organizowanych przez inne podmioty. Podejmowała inicjatywy promujące miasto, region, lokalne osobliwości, folklor. Gromadziła i upowszechniała regionalia - zbiory związane ze specyfiką regionu, w tym z jego historią. Dodatkowo udostępniała informację regionalną poprzez opracowane wcześniej katalogi i informatory o zbiorach regionalnych, regionalne kartoteki zagadnieniowe, oraz bibliografię regionalną. Starła się dotrzeć do jak największej grupy odbiorców, szczególnie zaś do tych narażonych na wykluczenie społeczne: osób o obniżonej sprawności fizycznej lub intelektualnej (np. niepełnosprawnych, seniorów), o niższym statusie społecznym (np. mieszkańców przedmieść, imigrantów), a także osób stale lub czasowo pozbawionych swobody poruszania się. Biblioteka stała się miejscem spotkań i dialogu międzykulturowego i międzypokoleniowego.

**DYREKTOR**  
  
Aleksandra Kowalska

