



Sprawozdanie z działalności

Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kole

Rok 2023

Koło, marzec 2024 r.

„Jedyny przyzwoity obyczaj, którego należy bronić stanowczo, to obyczaj czytania, podczas gdy reszta jest kwestią sumienia każdego z osobna.”

Carlos Ruiz Zafon

I. Status formalno-prawny biblioteki

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Kole jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do prowadzonego przez Organizatora rejestru instytucji kultury Nr 4011/01/04 z dnia 16 lipca 2004 r.

Zadania realizuje w Kole w: siedzibie głównej (czytelni oraz wypożyczalni dla młodzieży i dorosłych), ul. Kolejowa 19; Filii dla Dzieci, ul. Kolejowa 19; Filii nr 3, ul. P. Wojciechowskiego 30; Filii nr 4, ul. S. Wyszyńskiego 14.

Cele strategiczne wyznaczające kierunki rozwoju placówki:

- ❖ pełnienie funkcji ogólnodostępnej biblioteki publicznej, służącej upowszechnianiu nauki i kultury w społeczeństwie
- ❖ rozwijanie i unowocześnianie usług
- ❖ utrzymywanie najwyższego profesjonalnego poziomu działalności, w celu aktywnego wspierania procesów edukacyjnych oraz zaspokajania potrzeb biblioteczno-informacyjnych
- ❖ efektywne i aktywne zarządzanie zasobami - gromadzenie, opracowanie, udostępnianie materiałów bibliotecznych ze zbiorów własnych (ze szczególnym uwzględnieniem dotyczących regionu) oraz globalnych zasobów informacyjnych
- ❖ organizowanie obiegu wypożyczeń międzybibliotecznych
- ❖ szkolenie użytkowników, w celu rozwijania ich umiejętności w zakresie wyszukiwania i wykorzystywania informacji
- ❖ sprawowanie nadzoru merytorycznego nad działalnością sieci bibliotek publicznych w zakresie zadań wynikających z ustawy o bibliotekach
- ❖ udzielanie bibliotekom pomocy instrukcyjno-metodycznej oraz szkoleniowej
- ❖ podejmowanie działań promujących i popularyzujących czytelnictwo oraz bibliotekę - jej zbiory, zasoby, usługi
- ❖ pełnienie funkcji ośrodka informacji biblioteczno-bibliograficznej wraz z wydawaniem bibliografii
- ❖ nawiązywanie współpracy bibliotecznej w zakresie wymiany doświadczeń, organizacji, działalności merytorycznej
- ❖ permanentne podwyższanie kwalifikacji pracowników - doskonalenie zawodowe w ramach współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu oraz innymi instytucjami powołanymi do prowadzenia tego typu działalności

- ❖ dokumentowanie ważniejszych wydarzeń artystyczno-kulturalnych (w formie tradycyjnej oraz elektronicznej)
- ❖ prowadzenie działalności wydawniczej, związanej z promocją regionu
- ❖ popularyzowanie krajoznawstwa regionu i prowadzenie dokumentacji w tym zakresie
- ❖ dbałość (konserwacja i zabezpieczanie) o kolekcje specjalne, stanowiące dziedzictwo kultury europejskiej, a nawet - światowej
- ❖ pomoc instrukcyjno-metodyczna i organizacyjna na rzecz amatorskiego ruchu artystycznego i twórczości masowej
- ❖ prowadzenie impresariatu artystycznego, organizowanie imprez, pomoc innym organizatorom w tym zakresie
- ❖ podejmowanie działań integracyjnych w sferze kultury dla osób z niepełnosprawnościami
- ❖ nawiązywanie współpracy: środowiskowej, ogólnokrajowej oraz międzynarodowej, w celu powiększania - dostępnej dla użytkowników - bazy wiedzy
- ❖ współpraca z samorządowymi instytucjami upowszechniania kultury w regionie
- ❖ współpraca w zakresie kultury z organizacjami społecznymi, stowarzyszeniami, związkami twórczymi
- ❖ popularyzacja utworów artystycznych twórców związanych z regionem

II. Struktura organizacyjna

Strukturę organizacyjną placówki - skoordynowaną z wymogami klientów i aktualnymi kierunkami rozwoju sektora - tworzą:

- ❖ Biblioteka główna, mieszcząca się w budynku dworca kolejowego, zajmująca 6 pomieszczeń o powierzchni 352 m², ponosząca (na podstawie umowy) koszty wynajmu i utrzymania pomieszczeń (energii elektrycznej, wody, wywozu nieczystości, dozoru budynku przez firmę ochraniarską)
- ❖ Filia dla Dzieci, zlokalizowana w budynku dworca kolejowego (z osobnym wejściem), zajmująca pomieszczenia o powierzchni 77 m²
- ❖ Filia nr 3, zajmująca dwa pomieszczenia - o powierzchni 53,2 m² - w budynku Spółdzielni Mieszkaniowej w Kole, ponosząca koszty wynajmu i utrzymania lokalu (wywozu nieczystości)
- ❖ Filia nr 4, zajmująca pomieszczenia - o powierzchni 41,5 m² - w budynku będącym własnością Kolskiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego w Kole, ponosząca koszty wynajmu i ich utrzymania (energii elektrycznej, wody, wywozu nieczystości)

Godziny otwarcia placówek:

| agendy: | poniedziałek: | wtorek: | środa: | czwartek: | piątek: | sobota: |
|---|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------------------------------|
| Biblioteka główna: - czytelnia - wypożyczalnia dla młodzieży i dorosłych | 8:00-18:00 | 8:00-18:00 | 8:00-18:00 | 10:00-15:00 | 8:00-18:00 | 9:00-14:00 (druga miesiąca) |
| Filia dla Dzieci | 10:00-18:00 | 10:00-18:00 | 10:00-18:00 | 10:00-15:00 | 10:00-18:00 | |
| Filia nr 3 | 8:00-18:00 | 8:00-18:00 | 8:00-18:00 | 10:00-15:00 | 8:00-18:00 | |
| Filia nr 4 | 9:00-17:00 | 9:00-17:00 | 9:00-17:00 | 10:00-15:00 | 9:00-17:00 | |

Punkty czynne są dla użytkowników - w typowym tygodniu - średnio 45 godzin.

Biblioteka główna pracuje na rzecz wszystkich jednostek w zakresie: administracyjnym, finansowym, merytorycznym, organizacyjnym.

III. Kadra

Jednostka zatrudniała 14 pracowników działalności podstawowej (11 na stanowiskach bibliotekarskich).

Wykształcenie personelu:

- ❖ wyższe bibliotekarskie - 6 osób (jedna osoba - studia podyplomowe)
- ❖ wyższe niebibliotekarskie: 3 osoby
- ❖ średnie: 2 osoby

Załoga uczestniczyła w on-line i stacjonarnych: konferencjach, kursach, szkoleniach, warsztatach, webinarach zorganizowanych przez: Bibliotekę Uniwersytecką w Poznaniu, Fundację Good Culture, Instytut Książki, Konsorcjum Bibliotek SOWA - W Bibliotece, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Wydawnictwo Dwie Siostry:

- ❖ 1Lib1Ref, czyli przypisz przypis w Wikipedii
- ❖ Spotkanie z Danielem Mizielińskim
- ❖ Gra literacka Ars Dragonia jako urban fantasy
- ❖ Animacje czytelnicze
- ❖ Wiedza o kulturze cz. 1/2023 oraz cz. 5/2023
- ❖ Lada biblioteczna i jej rola w bibliotece
- ❖ „Literatura w akcji!” z Dominiką Czerniak-Chojnacką
- ❖ „Literatura w akcji!”. Spotkanie z Biserką Čejović
- ❖ Prezentacja oferty Empik Go dla bibliotek
- ❖ Storytelling. Opowieść kołem się toczy...
- ❖ Jak zaangażować młodzież w tworzenie archiwum społecznego?
- ❖ Czy budowa albo remont biblioteki muszą być trudne?

- ❖ Stwórz z nami własną grę wielkoformatową
- ❖ System Sowa - szkolenie z klienta zintegrowanego systemu SowaSQL
- ❖ Angażowanie odbiorców kluczem do skutecznej promocji. Jak aktywizować czytelników?
- ❖ Zwiedzamy online bibliotekę "Nowy Horyzont" w Kraśniku
- ❖ Świąteczne nowości książkowe - idealne na prezenty!
- ❖ Akcja Żonkile w bibliotekach i instytucjach kultury

IV. Budżet

| | | |
|----|--|--|
| | Wydatki: | 1 302 514,35 |
| 1. | Wynagrodzenie pracowników: <ul style="list-style-type: none"> ❖ wynagrodzenia osobowe ❖ nagrody jubileuszowe ❖ umowy zlecenia i o dzieło (autorskie, obsługa informatyczna) | 797 063,31 740 261,31 30 672,00 26 130,00 |
| 2. | Składki na ubezpieczenie społeczne | 127 471,41 |
| 3. | Składki na Fundusz Pracy | 11 359,82 |
| 4. | Zakup materiałów i wyposażenia: <ul style="list-style-type: none"> ❖ nagrody konkursowe ❖ materiały biurowe i biblioteczne (materiały do prac z dziećmi, akcydensy biblioteczne i finansowe) ❖ środki czystości ❖ artykuły spożywcze, kwiaty (zakupy związane ze spotkaniami, konkursami, imprezami okolicznościowymi) ❖ inne zakupy (drukarki, czytaki, dyski, projektor, folia do okładania książek, materiały eksploatacyjne do urządzeń technicznych, woda, licencje programów komputerowych) ❖ prenumerata prasy | 77 371,45 1 666,82 8 062,31 3 562,55 1 620,13 37 642,63 24 817,01 |
| 5. | Zakup energii: <ul style="list-style-type: none"> ❖ energia elektryczna | 1 880,54 1 880,54 |
| 6. | Zakup usług pozostałych: <ul style="list-style-type: none"> ❖ usługi najmu i dzierżawy ❖ usługi telekomunikacyjne i pocztowe, telekom ❖ usługi monitoringu ❖ ubezpieczenia majątkowe sprzętu i księgozbioru ❖ inne usługi (wywóz śmieci, koszty usługi BHP, obsługa systemu SOKRATES, przegląd gaśnic, ochrona danych osobowych, archiwizacja, dostęp do wersji książki elektronicznej Legimi) | 232 767,65 167 618,16 14 901,93 1 328,40 2 450,00 46 469,16 |
| 7. | Podróże służbowe krajowe | 1 038,40 |

| | | |
|-----|--|------------------|
| 8. | Inne opłaty i składki (opłaty bankowe) | 2 018,80 |
| 9. | Zakup pomocy naukowych dydaktycznych i książek | 21 035,11 |
| 10. | Inne świadczenia na rzecz pracowników: ❖ badania lekarskie, ekwiwalent, szkolenia | 5 127,00 |
| 11. | Odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych | 25 380,86 |

PiMBP - do 31 grudnia 2023 r. - zrealizowała wszystkie zaplanowane przedsięwzięcia finansowe. Zapewniła: bieżące funkcjonowanie placówki (wydatki na materiały niezbędne do działalności oraz media), regularną wypłatę wynagrodzeń pracownikom, a także kosztów związanych z zatrudnieniem (badań lekarskich, delegacji i szkoleń oraz świadczeń urlopowych). Terminowo opłacała: składki ZUS, zaliczki na podatki odprowadzane do Urzędu Skarbowego. Uzupełniła księgozbiór i prasę.

V. Realizacja zadań w ramach zawartego Porozumienia

Zgodnie z zawartym - w 1999 r. - Porozumieniem między Gminą Miejską Koło, a Zarządem Powiatu Kolskiego, PiMBP realizowała (w okresie sprawozdawczym) zadania biblioteki powiatowej. W 2023 r. na realizację tychże otrzymała dotację w kwocie 132 130 PLN.

W obszarze zadań powiatowych wspierała działalność i sprawowała opiekę merytoryczną oraz metodyczną nad 10 bibliotekami publicznymi (z 10 filiami) w powiecie kolskim. Zatrudniała instruktora powiatowego.

Biblioteka (jedyna w powiecie) opracowywała i tworzyła bibliografię regionalną dla Koła oraz powiatu kolskiego. Klienci korzystali z: księgozbioru, źródeł informacyjnych, Internetu, oferty kulturalno-edukacyjnej.

Do zadań placówki - na rzecz jednostek w regionie - należały:

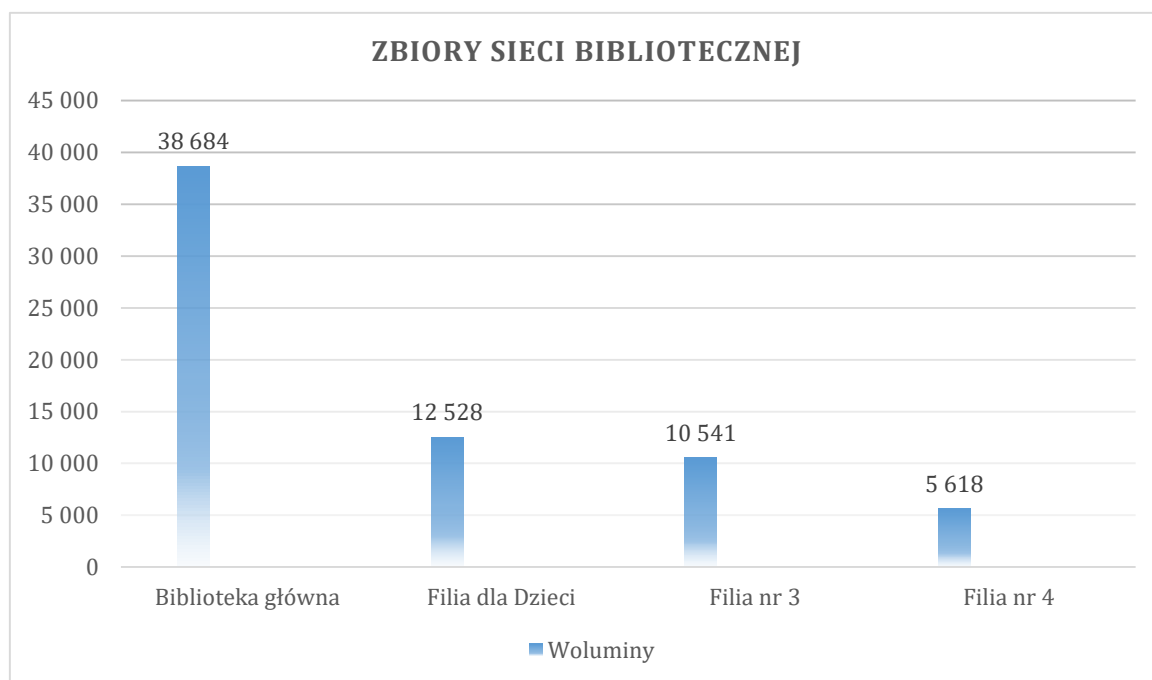
- ❖ dynamiczna współpraca
- ❖ pomoc: instrukcyjno-metodyczna, merytoryczna, prawna, w automatyzacji
- ❖ rzeczowy nadzór nad realizacją zadań
- ❖ organizacja: szkoleń, wydarzeń kulturalno-edukacyjnych o zasięgu powiatowym
- ❖ prężna działalności na rzecz propagowania wiedzy o regionie
- ❖ promowanie czytelnictwa i bibliotek w lokalnym środowisku
- ❖ eksploracja rozwoju czytelnictwa
- ❖ gwarancja kadry instruktorskiej

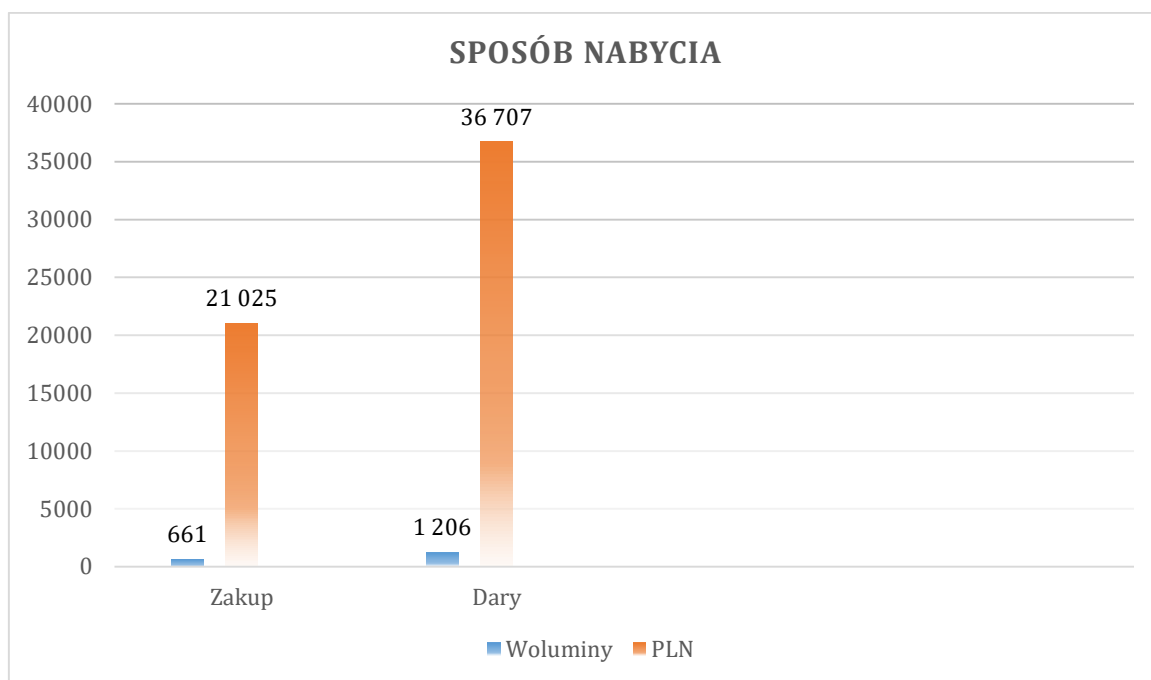
VI. Zbiory

Informacje o upodobaniach klientów pozyskiwano analizując dezyderaty, monitorując środki masowej komunikacji: Internet (blogi, podcasty, portale tematyczne, serwisy poświęcone książkom i literaturze, social media), prasę, radio, telewizję.

W 2023 r. księgozbiór liczył 67 371 woluminów oraz 777 jednostek specjalnych (audiobook-ów, filmów). Wskaźnik zakupu książek na 100 mieszkańców wyniósł 3,4 wol.

Gromadzono renomowaną literaturę współczesną, dzieła laureatów: Bologna Raggazi Award; Deutscher Jugendliteraturpreis; Górnośląskiej Nagrody Literackiej „Juliusz”; Jasnowidze; Konkursów Literackich: im. Astrid Lindgren, PTWK; Konkursu Literatury Dziecięcej im. Haliny Skrobiszewskiej; Konkursu na Najlepszą Książkę Dziecięcą „Przecinek i Kropka”; „Książki Historycznej Roku”; Listy Honorowej IBBY; Literackich Nagród: Gdyni, „Nike”, Pamięci Astrid Lindgren (ALMA); Medali; Medali: Caldecotta, Carnegie’go, Kate Greenaway; Nagród: Newsweeka im. Torańskiej, Pary Prezydenckiej za wybitne osiągnięcia w twórczości dla dzieci i młodzieży; Pomorskiej Nagrody Literackiej „Wiatr od morza”; Nagród: Conrada, Kościelskich, im. Wisławy Szymborskiej, Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek, Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku, Wielkiego Kalibru; Nagród im.: Hansa Christiana Andersena, Natalii Gorbaniewskiej, Ryszarda Kapuścińskiego, Zajdla; Nagród Literackich: Europy Środkowej „Angelus”, im. Gombrowicza, im. Kornela Makuszyńskiego, m. st. Warszawy, Zielonej Gąski; Najpiękniejszej Książki Roku; Ogólnopolskiego Konkursu „Dobre Strony” na Najlepszą Książkę dla Dzieci i Młodzieży; „Paszportu Polityki”; Pióra Fredry; Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej „Silesius”.





Jednostki wzbogacały księgozbiory o: dary czytelników i instytucji; egzemplarze przekazywane przez klientów w zamian za wydawnictwa zniszczone i zagubione.

Najważniejszymi zadaniami placówki były: zaspakajanie potrzeb informacyjnych, edukacyjnych i samokształceniowych lokalnej wspólnoty. Biblioteka niebagatelny nacisk kładła na zonę wiedzy o regionie - gromadziła, opracowywała, udostępniała materiały biblioteczne i dokumentację dorobku: gospodarczego, kulturalnego, naukowego. Była ważnym punktem informacji biblioteczno-bibliograficznej (opracowywała i udostępniała bibliografię regionalną), redagowała inne materiały o tym charakterze. Prowadziła działalność wydawniczą i popularyzowała pozycje o regionie poprzez katalog druków ulotnych (dokumenty życia społecznego swoją treścią, formą i szatą graficzną różnią się od typowych zbiorów bibliotecznych. Wśród nich znajdują się, dokumentujące przejawy współczesnego życia społeczno-kulturalnego i polityczno-gospodarczego Koła i powiatu kolskiego: afisze, biuletyny, cenniki, druki propagandowe, foldery, fotografie, informatory, instrukcje obsługi, jednodniówki, kalendarze, karty pocztowe, katalogi handlowe i wystaw, mapy, maszynopisy, normy, patenty, plakaty, plany, płyty, programy imprez, prospekty, rękopisy, regulaminy, sprawozdania z działalności stowarzyszeń, statuty, wykazy osobowe i rzeczowe, ulotki reklamowe, zaproszenia. Dostarczają wiedzy o działalności i istnieniu: instytucji, organizacji, stowarzyszeń, partii politycznych. Informują o poziomie oraz sposobie życia i zainteresowaniach mieszkańców regionu. Zawarte w nich wiadomości mają charakter unikatowy - nierzadko są jedynym śladem działalności instytucji i organizacji czy sygnałem o imprezach i wydarzeniach).

Biblioteka główna ma w zasobach - wyjątkowy, udostępniany na miejscu - dział Książki Dawnej. Tworzy go XIX/XX-wieczna literatura piękna - utwory: Józefa Ignacego Kraszewskiego, Stanisława Przybyszewskiego, Władysława Reymonta, Henryka Sienkiewicza, encyklopedie, leksykony, wydawnictwa popularnonaukowe.

Gromadzono - dla Czytelników, którzy nie lubią rozstawać się z książkami - audiobooki. Książki do słuchania idealnie sprawdzają się podczas jazdy samochodem, świetnie wypełniają długie wieczory, a dzieciom gwarantują rozrywkę w doborowym towarzystwie ulubionych bohaterów. Książki w wersji audio dedykowane są także osobom mającym problemy ze wzrokiem, które mimo wszystko nie chcą rezygnować z kontaktu z literaturą. Słuchanie książek wprowadza do ich treści zupełnie nowe znaczenia, a odbiorcy zapewnia całkowity relaks. Dramaturgia zawarta w głosie osoby czytającej książkę, niejednokrotnie znanego i cenionego za twórczość aktora czy lektora, sprawia, że ten sposób "czytania" zyskuje nowy wymiar. Audiobooki pozwalają nam dosłownie zamknąć oczy i rozplątać się w świecie wykreowanym przez autora. Zbiory książki mówionej liczą 746 jednostek inwentarzowych. Udostępniono je 227 razy.

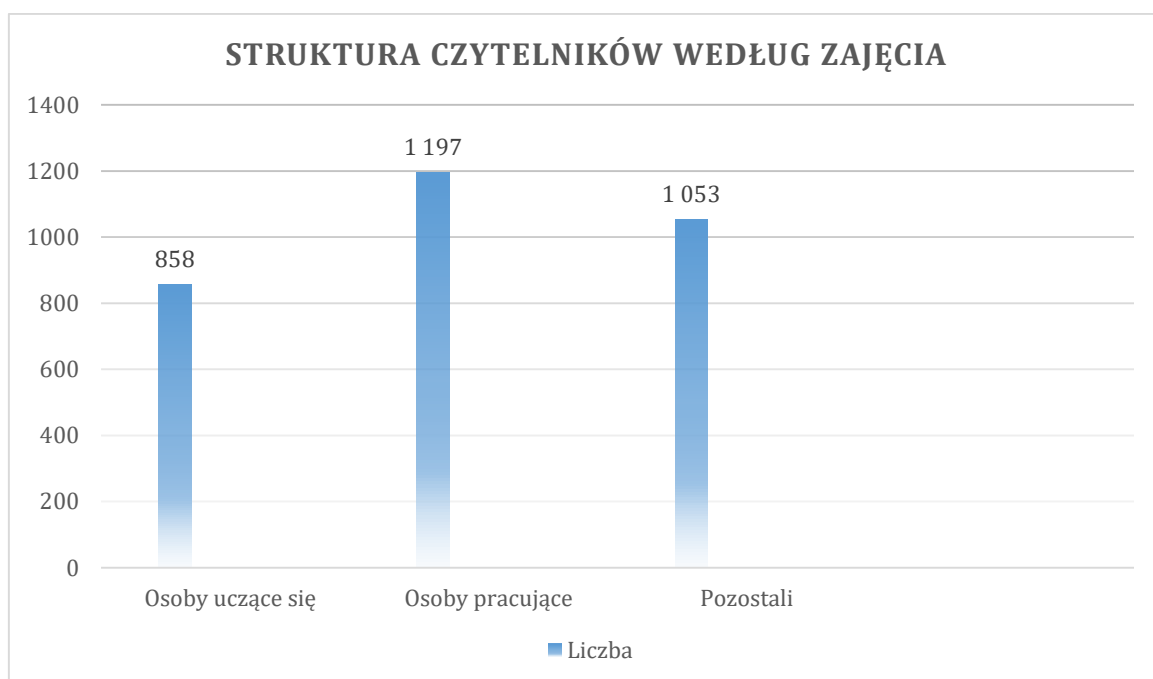
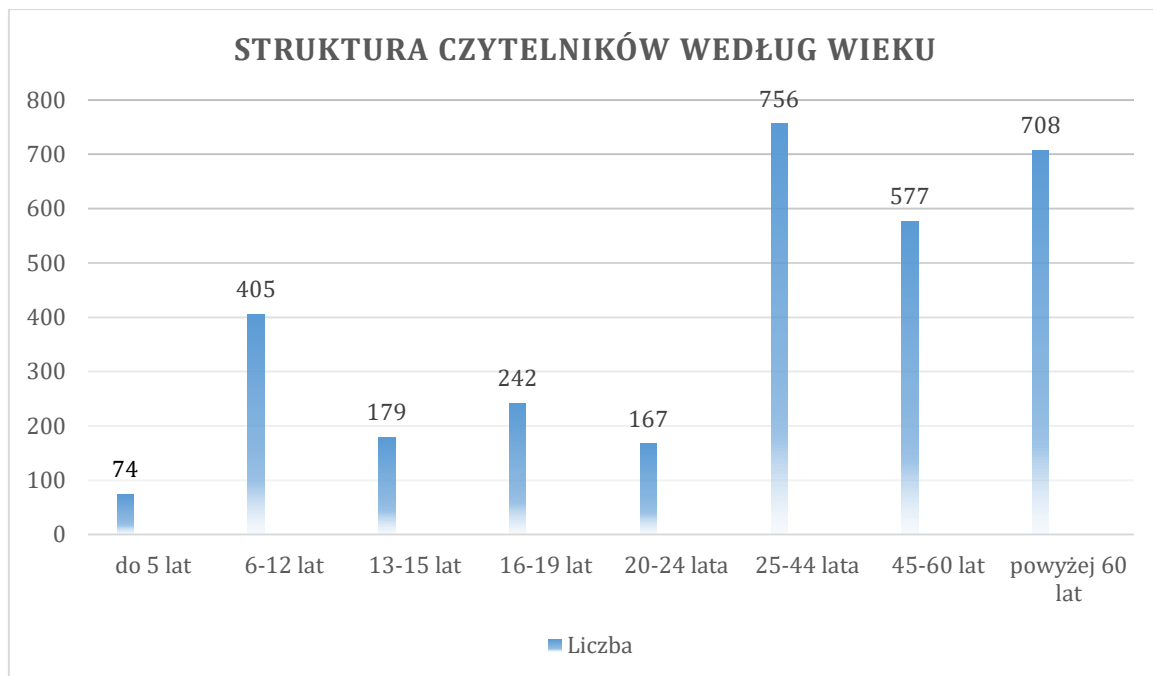
Olbrzymim zainteresowaniem cieszył się liczący 827 wol. zbiór książek z serii "Duże Litery". To nowe wydania książek z większą czcionką, które chronią wzrok i ułatwiają czytanie osobom słabowidzącym. Dzięki nowemu formatowi lektura tychże publikacji jest wygodniejsza, a przejrzysty format nie nadwyręża wzroku czytelnika. Seria polecana jest też seniorom.

Placówka udostępniała czytaki (cyfrowe odtwarzacze do słuchania audiobooków, przenośne i bardzo proste w obsłudze, z wbudowanymi dobrze brzmiącymi głośnikami i wygodnymi klawiaturami, przystosowane do potrzeb osób niewidomych i słabowidzących) oraz czytniki ebooków (urządzenia stworzone do wygodnego i komfortowego czytania książek elektronicznych). Wypożyczenie czytnika - na okres 60 dni z możliwością prolongaty (przedłużenia terminu) o kolejnych 30 dni - było bezpłatne. Za wypożyczenie czytnika pobierana była kaucja w wysokości 100 PLN. Program realizowano we współpracy ze Stowarzyszeniem Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Larix” im. Henryka Ruszczyca.

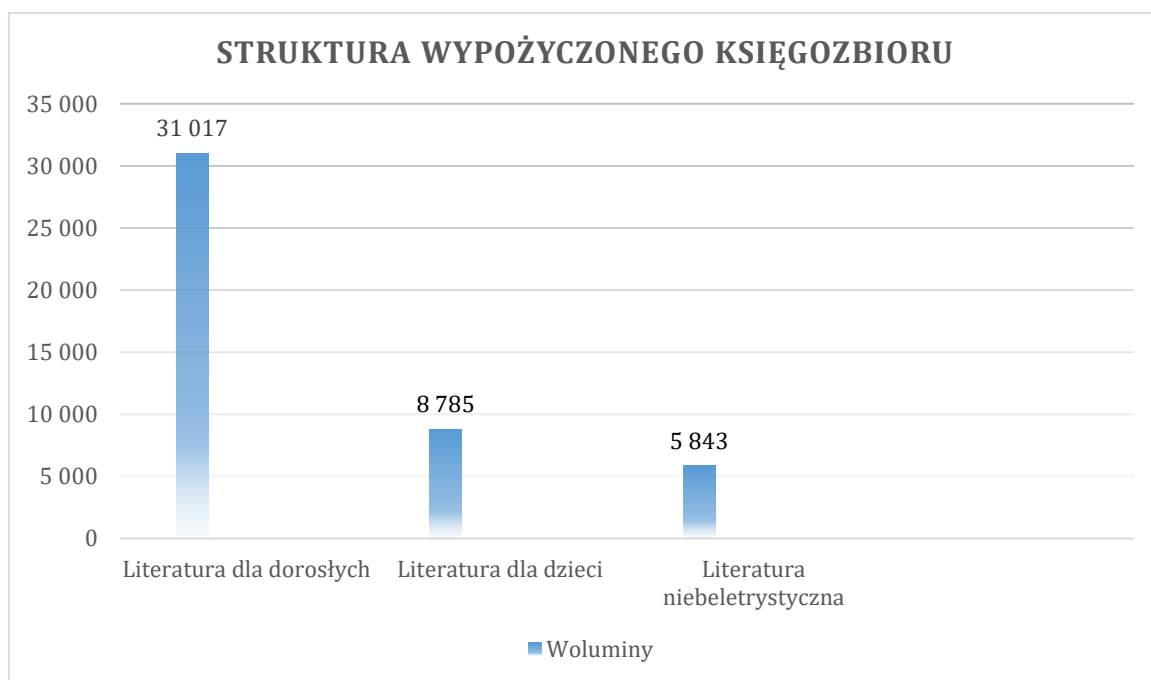
W 2023 r. wycofano z zasobów (w wyniku selekcji) - 3 278 wol. Najczęstszą podstawą tejże jest: dezaktualizacja treści merytorycznej (pojawiają się nowe zmienione wydania); brak zainteresowania ze strony czytelników; zaleganie w magazynie zbiorów nieobowiązujących przepisów prawnych; utrata wartości informacyjnej dokumentu (nieaktualne kalendarze i informatory); druki dotyczące nieaktualnych problemów polityczno-ekonomicznych; nadmierna liczba egzemplarzy danego wydania; druki niepasujące treściowo do kolekcji; niesamodzielne treściowo części dzieł wielotomowych, dekomplety; fizyczne zniszczenie książki z powodu tzw. „zacytowania” często udostępnianego dzieła; książki niszczone także z powodu używania do ich produkcji kwaśnego papieru; przypadki wyjątkowego zniszczenia (podkreślenia flamastrem przez czytelników zacierające treść dokumentu); gdy ich konserwacja jest niemożliwa lub nieopłacalna. Brak selekcji powoduje „zaśmiecanie” zbiorów, utrudniając dotarcie do poszukiwanych dokumentów. Prowadzi jednocześnie do zmniejszenia powierzchni magazynowej przewidzianej na nowe nabytki.

VII. Udostępnianie

W 2023 r. zarejestrowano 3 108 czytelników. Na jednego czytelnika przypadło 6,8 wol. wypożyczeń. Zanotowano 29 187 odwiedzin.



Klienci wypożyczyli 45 645 wol. Wskaźnik wypożyczeń na 100 mieszkańców wyniósł 232 jednostki inwentarzowe.



Udostępnianie prezencyjne (na miejscu) realizowano w czytelni biblioteki głównej i kącikach czytelniczych filii. Klienci korzystali z: albumów, atlasów, biografii, encyklopedii, informatorów, książek „aktywizujących”, leksykonów, monografii, poradników, słowników, wykładów, zbiorów zagadek itd. W 2023 r. czytelnię oraz kąciki odwiedziło 2 647 osób. Udostępniono 745 wol., udzielono 192 informacji: bibliograficznych, bibliotecznych, regionalnych, rzeczowych.

Biblioteka dysponowała - przeznaczoną dla szerokiego grona odbiorców, poszukujących także nisz, które odpowiadały ich pasji i wiedzy - ofertą czasopism bieżących i z prenumeraty. Klienci korzystali (na miejscu) z 34 tytułów (dzieci i młodzież z 4): dzienników (ukazujących się codziennie), czasopism [(ukazujących się raz w tygodniu lub rzadziej (np. co miesiąc) o określonej tematyce i skierowanych do wybranej grupy odbiorców]. W czytelni znajdowały się gazety i czasopisma archiwalne - także regionalne (przed- i powojenne, w wersji cyfrowej i drukowanej). W 2023 r. udostępniono 3 575 czasopism nieoprawnych, w tym elektronicznych i dżs.

Klienci mogli korzystać (ze znajdującego się w poczekalni dworca PKP) trezora bibliotecznego, skutecznego i sprawdzonego rozwiązania, poprawiającego obieg książek w bibliotece. Zwrot materiałów bibliotecznych był anonimowy, szybki oraz samodzielny (pozytywnie oceniali to spóźnialscy). Wyrzutnia książek działa 24h/7, a więc także poza godzinami pracy biblioteki.

VIII. Komputeryzacja

W bibliotece głównej znajduje się (wyposażona w 16 komputerów i bezpłatny dostęp do Internetu) czytelnia komputerowa, w filiach - stanowiska komputerowe z dostępem

do Internetu oraz urządzenia peryferyjne. Placówka dysponuje technologią sieci bezprzewodowej (WI-FI).

W placówce funkcjonuje Zintegrowany System Zarządzania Biblioteką (wewnętrzna sieć biblioteczna) SOWA: SowaSQL Premium i zintegrowany klient systemu; webowy program Administratora; aplikacja mobilna, nowe usługi w OPAC: PayU, profil zaufany; e-booki w OPAC (Wolne Lektury, Legimi), zdalny zapis, propozycje zakupu nowości; szybki dostęp do katalogu w smartfonie.

Biblioteka dysponuje katalogiem komputerowym obejmującym 100% zbiorów i udostępnianym w wersji on-line. W systemie SOWA tworzona jest bibliografia Koła i powiatu kolskiego. W 2023 r. park komputerowy odwiedziło 1 776 klientów.

Witryna internetowa biblioteki (www.biblioteka-kolo.pl) opracowana w technologii WCAG 2.0 - dostępna także dla klientów z dysfunkcją wzroku - umożliwia (przez katalog on-line) z komputerów domowych elektroniczne: zamawianie, rezerwowanie i prolongowanie książek; powiadamianie czytelników o terminie zwrotów oraz możliwości odbioru wcześniej zamówionych pozycji.

Biblioteka posiada profil na portalu społecznościowym Meta.

Placówka należy do w.bibliotece.pl Portal agreguje katalogi polskich bibliotek, ułatwia wyszukiwanie i wypożyczanie książek. Oferuje również bogactwo ocen i recenzji oraz powiadomienia o wydarzeniach w bibliotekach. Umożliwia przeglądanie lub wyszukiwanie bez konieczności rejestracji, ale też zachęca do utworzenia konta czytelnika by skorzystać z integracji z systemami bibliotek i interakcji ze społecznością portalu.

Innymi usługami świadczonymi przez bibliotekę były bezpłatne dostępy do:

- ❖ Legimi - polskiej platformy cyfrowej oferującej dostęp do e-booków, audiobooków i czasopism w formie elektronicznej (100 000 ebooków oraz ponad 10 000 audiobooków w różnych kategoriach, takich jak literatura piękna, biznes, historia czy psychologia). Platforma ta również posiada bogatą ofertę czasopism, w tym zarówno polskie, jak i zagraniczne tytuły. Wszystkie e-booki i audiobooki dostępne na Legimi są legalne i pochodzą od renomowanych wydawnictw. Platforma ta oferuje również intuicyjny interfejs, który umożliwia łatwe i szybkie przeszukiwanie oferty oraz personalizację treści w zależności od preferencji czytelnika. Legimi to także doskonałe rozwiązanie dla osób, które cenią sobie wygodę i mobilność. Dzięki aplikacjom mobilnym na smartfony i tablety, można korzystać z platformy w dowolnym miejscu i czasie, bez potrzeby przenoszenia ciężkich książek czy czasopism.
- ❖ wypożyczalni Academica (zastępującej tradycyjną wypożyczalnię międzybiblioteczna) umożliwiającą korzystanie - z ponad 3 milionów publikacji ze wszystkich dziedzin wiedzy, również najnowszych, objętych ochroną prawa

autorskiego - ze zbiorów cyfrowych Biblioteki Narodowej. Dzięki Academice studenci i uczniowie mają dostęp do literatury naukowej i popularnonaukowej (książek i artykułów z czasopism) potrzebnej w procesie kształcenia oraz do przygotowywania prac licencjackich i magisterskich. System pozwala użytkownikom na przeszukiwanie zasobów, rezerwację obiektów, wyświetlanie publikacji i tworzenie notatek do obiektów. Ta ogromna baza wiedzy jest ważnym narzędziem w nauce, pracy badawczej i dydaktycznej.

Placówka brała udział w projekcie „Wolne Lektury” Fundacji Nowoczesna Polska. WL to biblioteka internetowa z ebookami i audiobookami czynna 24 godziny na dobę, 365 dni w roku, której zbiory dostępne są za darmo i bez rejestracji. W zbiorach znajduje się około 7 000 utworów, w tym wiele lektur szkolnych zalecanych do użytku przez Ministerstwo Edukacji Narodowej, które trafiły już do domeny publicznej. Wydaje też własne tłumaczenia klasyki na wolnej licencji. Wszystkie dzieła są opracowane - opatrzone przypisami, motywami, odniesieniami do Wikimedia i udostępnione w kilku formatach do czytania online lub pobrania na własne urządzenie (HTML, TXT, PDF, EPUB, MOBI, FB2). Biblioteka nagrała i udostępniła także ponad 1 tys. audiobooków, czytanych przez wybitnych lektorów. Audiobooki są niezastąpioną pomocą dla uczennic i uczniów z dysleksją i innymi dysfunkcjami czytania, wynikającymi z zaburzeń uwagi (np. ADHD, spektrum autyzmu) czy motoryki. Przygotowuje je także w formatach DAISY i EPUB 3 MO dla uczennic i uczniów słabowidzących, niewidomych. Wszystkie utwory zamieszczone w bibliotece WL można zgodnie z prawem bezpłatnie przeglądać, słuchać, pobierać na swój komputer, a także udostępniać innym i cytować.

Biblioteka dołączyła do Fundacji Depozyt Biblioteczny, organizacji pozarządowej, której głównym celem jest prowadzenie działalności kulturalno-oświatowej, zajmowanie się rozwojem, promowaniem i upowszechnianiem różnych form czytelnictwa. Do osiągnięcia tego celu Fundacja powołała do życia elektroniczną bibliotekę o nieograniczonym zasięgu, integrującą systemy biblioteczne z aplikacją czytelniczą, w ramach której wypożyczeń mogą dokonywać zarejestrowani czytelnicy. Ideą, która przyświeca Fundacji jest upowszechnianie dostępu do książek niedostępnych w obrocie handlowym, a które znajdują się w zasobach bibliotek i cieszą się niesłabnącą popularnością wśród czytelników.

Placówka podjęła współpracę ze Stowarzyszeniem „Larix” przy realizacji projektów „Zasłuchani w literaturze”, „Nagranie i nieodpłatne rozpowszechnienie cyfrowych książek mówionych dla osób z dysfunkcją wzroku”. W ramach realizowanych projektów, nagrano łącznie 260 cyfrowych książek mówionych, z których drugą część stanowi 145 audiobooków. Książki są zróżnicowane pod względem tematu tak, aby każdy czytelnik mógł znaleźć coś dla siebie.

IX. Działalność kulturalna

W pracy z czytelnikiem, poza wypożyczaniem indywidualnym oraz udostępnianiem książek i czasopism, placówka prowadzi różnorodną działalność kulturalno-edukacyjną z dziećmi, młodzieżą oraz użytkownikami dorosłymi.

Wśród form znalazły się: wizualne o charakterze informacyjno-promocyjnym jak: wystawy książek i plastyczne, wystawki okolicznościowe, tematyczne bądź zagadnieniowe, które informują o bieżącym życiu kulturalnym kraju, regionu, miasta; poradnictwo czytelnicze. Do innych form działalności wymagających współudziału czytelników zaliczyć należy spotkania autorskie, z ciekawymi ludźmi, wieczory literackie, odczyty i prelekcje. Książnica organizowała także konkursy literackie i czytelnicze, których głównym celem było zachęcanie użytkowników, zarówno dzieci jak i dorosłych, do szerszego i głębszego zapoznania się z literaturą i jej pięknem.

Przyjmowano wycieczki i przeprowadzano lekcje biblioteczne. Brano udział w regionalnych i ogólnopolskich akcjach promujących czytelnictwo. Współpracowano z przedszkolami, szkołami podstawowymi i średnimi, specjalnymi ośrodkami szkolno-wychowawczymi.

Niektóre działania kulturalno-edukacyjne znalazły stałe miejsce w rocznym kalendarzu wydarzeń. Inne odbywały się zgodnie z potrzebą chwili, wychodząc naprzeciw ważnym wydarzeniom i przemianom społecznym, a jeszcze inne były propozycjami środowiska. Działania kierowano do grup zróżnicowanych wiekowo. Przeprowadzono (bądź współorganizowano) 286 form pracy, w których udział wzięło 5 352 uczestników.

Odbywały się spotkania autorskie - wydarzenia kulturalne, podczas których autor lub autorzy w konkretnym miejscu, o danej godzinie, deklarowali chęć spotkania się z czytelnikami. W roku 2023 zorganizowano z: Marianem Dziędziałem, Agnieszką Lipską, Aliną Makarczuk i Romanem Osicą, (ze Stowarzyszeniem Współpracy Międzynarodowej Kołowrotek), Marcinem Margielewskim, Piotrem Pilarskim, Kamilem Sobikiem, Miłoszem Szymańskim, Marcinem Walczakiem. (uczestniczyło 440 osób)

Czytelnictwo promowano w Dyskusyjnych Klubach Książki (istniejących od: 2010 r. - dla dorosłych, 2015 r. - dla młodzieży). DKK-i tworzą czytelniczy w różnym wieku - łączy ich pasja czytania i poznawania nowych książek. Członkowie spotykają się raz w miesiącu, dyskutując o książce, którą wybrali i przeczytali wcześniej. Koordynatorem działań klubów na terenie województwa wielkopolskiego jest WBPiCAK w Poznaniu. Łącznie odbyło się 20 spotkań przy udziale 112 dyskutantów.

Włączono się w ogólnopolską akcję Narodowego Czytania. Lekturą dwunastej edycji było „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej. W ramach imprezy odbyła się m.in. loteria oraz wbijanie okolicznościowej pieczęci w przyniesione egzemplarze powieści. (uczestniczyło około 60 osób)

W ramach współpracy z Klubem Seniora „Trzecia Zmiana” biblioteka prowadziła dwupoziomowy kurs komputerowy. W XII edycji kursu udział wzięły 23 osoby.

Z okazji rocznicy walk o Koło w styczniu 1945 roku, pracownicy Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej przy współpracy z Muzeum Techniki Ceramicznych, zorganizowali spacer szlakiem drugowojennych obiektów militarynych. Osoby zainteresowane wysłuchały prelekcji na temat ponemieckich bunkrów, które można znaleźć na terenie Koła. Odbyły się cztery spotkania, w których łącznie udział wzięły 122 osoby.

Zorganizowano wystawy: „Życie w czas wojny” (wystawa fotografii z Ukrainy, we współpracy z Bohdaną Stelmach - fotograficzką, koordynatorką, kuratorką, działaczką społeczną i kulturalną); „Feliks Wilski starosta kolski w latach 1919-1927” (ekspozycja dokumentów i zdjęć z archiwum rodziny Wilskich oraz zbiorów kopii nieprezentowanych wcześniej ponad trzydziestu plakatów i ogłoszeń z lat 1919-1928 dotyczących wydarzeń politycznych, społecznych i kulturalnych z terenu Koła i powiatu kolskiego.). Łącznie wystawy zwiedziło 320 osób.

Działała „Różowa skrzyneczka” (Różowa skrzyneczka to akcja fundacji walczącej z wykluczeniem menstruacyjnym, o zapewnienie powszechnego dostępu do bezpłatnych środków higieny na czas menstruacji w przestrzeni publicznej oraz o dostęp do rzetelnej edukacji w zakresie miesiączkowania. Fundacja stara się znieść tabu, którym obciążona jest w Polsce menstruacja, włączając do dyskusji zarówno kobiety, jak i mężczyzn. Głośno mówi o potrzebie ekologicznych i zdrowych rozwiązań na czas miesiączki.) Skrzyneczka (z darmowymi podpaskami i tamponami) znajduje się w miejscu ogólnodostępnym i działa na zasadzie - „Weź, jeśli potrzebujesz. Podziel się, jeśli masz nadmiar”.

Dużym zainteresowaniem cieszył się Punkt Wymiany Roślin, w którym można było: zostawić rośliny doniczkowe, które z różnych powodów chciano oddać (przeprowadzka, brak odpowiedniego miejsca, wielkość lub problemy z utrzymaniem w dobrej kondycji); podzielić się szczepkami; przygarnąć i dać roślinom nowy dom. Wymiany dokonywano w Filii dla Dzieci.

Animacja czytelnictwa dziecięcego.

Udział w akcjach ogólnopolskich:

- ❖ kampanii społecznej Fundacji „ABCXXI - Cała Polska czyta dzieciom”. Placówka od początku jest liderem akcji mającej na celu propagowanie codziennego czytania dzieciom jako skutecznej, taniej, przyjaznej metody wspomagania rozwoju - psychicznego, umysłowego, społecznego i moralnego - oraz budowania zasobów wewnętrznych: kompetencji emocjonalnych i intelektualnych. Głośne czytanie włączano w każde działanie podejmowane przez placówkę.
- ❖ społeczno-edukacyjnej Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN „Żonkile”, upamiętniającej 80. rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim.

Honorową Ambasadorką akcji została Hanna Krall, pisarka i dziennikarka, autorka książki „Zdażyć przed Panem Bogiem”. (uczestniczyło 235 osób)

- ❖ Nocy Bibliotek pod hasłem „Absurd nie czytać”. Akcję zainicjowało Centrum Edukacji Obywatelskiej i rozwija ją pod patronatem Biblioteki Narodowej, z udziałem współorganizatorów - Fundacji ABCXXI - Cała Polska czyta dzieciom oraz Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, a także licznych partnerów i patronów. Celem akcji jest skierowanie światła na biblioteki, wspierającą moc literatury i siłę lokalnej społeczności. Noc Bibliotek to wielkie święto książnic i czytania - ogólnopolska akcja zachęcająca do korzystania z zasobów bibliotek jako najbardziej otwartych i dostępnych instytucji kultury z ofertą dla osób w każdym wieku, miejsc wspólnych, łączących ludzi, lokalnych centrów żywej kultury i edukacji. Podczas zajęć dzieci wypełniały mapę marzeń, wysłuchały głośnego czytania “Taty w sieci” Philippe de Kemmeter, wykonały pracę plastyczną na motywach opowiadania o tacie pingwinie z Antarktydy, który godzinami rozmawiał ze swoim 532 przyjaciół na Icebooku, poza tym przeglądał w laptopie wiadomości, sprawdzał pogodę - był jakby nieobecny. W programie spotkania znalazły się zabawy ruchowe, także z wykorzystaniem chusty Klanzy, oraz chwila na coś słodkiego. Dzieci wróciły do domu - z IX wydania akcji - z pamiątkowymi zakładkami oraz ekslibrisami. (uczestniczyło 20 osób)
- ❖ kampanii „Mała książka - wielki człowiek”. Akcja instytutu Instytut Książki powstała z myślą o najmłodszych czytelnikach, którzy otrzymują w bibliotece Wyprawkę Czytelniczą: autorską książkę napisaną i zilustrowaną specjalnie dla projektu przez wybitnych twórców książek dla dzieci (także w wersji w wersji ukraińsko-polskiej); broszurę informacyjną dla rodziców, która przypomina o ważnej roli czytania w rozwoju dziecka oraz o korzyściach wynikających z częstego odwiedzania biblioteki. Każde dziecko w wieku przedszkolnym, które odwiedziło bibliotekę, otrzymało nieodpłatnie Wyprawkę oraz Kartę Małego Czytelnika. Za każdą wizytę w bibliotece, zakończoną wypożyczeniem minimum jednej książki, otrzymywało naklejkę, a po zebraniu dziesięciu - imienny dyplom potwierdzający czytelnicze zainteresowania.
- ❖ kolejnej edycji obchodów święta biblioterapii, które w roku 2023 odbywało się pod hasłem „Czytanie daje siłę!”. Ogólnopolski Tydzień Biblioterapii organizowany jest przez Polskie Towarzystwo Biblioterapeutyczne. Odpowiednio zastosowana literatura może wspomóc proces radzenia sobie z problemami i kryzysami dnia codziennego. Wzmacnianie rezyliencji literaturą terapeutyczną pomaga w wypracowaniu w sobie niezbędnych do dobrego życia kompetencji psychicznych. Warsztaty zrealizowano w oparciu o książkę „Przyjaciele Myszki Marudy” Steve Smallmana i Caroline Pedler - wzruszającą opowieści o szczęściu płynącym z przyjaźni. (uczestniczyły 23 osoby)
- ❖ V edycji akcji „Jak nie czytam, jak czytam”. Organizatorem wydarzenia jest miesięcznik „Biblioteka w Szkole”. Akcja jest środowiskowa, oddolna i bezpłatna, polega na czytaniu książek przez uczniów w całej Polsce w tym samym czasie. Czytaniu książek - min. fenomenalnych i lubianych przez wszystkich

czytelników, bez ograniczeń wiekowych - "Gdzie jest moja czapeczka" Jona Klassena, w tłumaczeniu Katarzyny Domańskiej, w wydaniu Dwóch Sióstr, oraz "Książki bez obrazków" B. J. Novaka w przekładzie Michała Rusinka, Wydawnictwa Czarna Owieczka - towarzyszyło przedstawienie obrazkowego teatru kamishibai, tworzenie narożnych zakładek do książek, rozwiązywanie zagadek literackich. (uczestniczyło 20 osób)

- ❖ Tygodniu Bibliotek. Scenariusz zabawy plastycznej, skierowany do dzieci w wieku przedszkolnym, opierał się na książce Janusza Stannego "O malarzu rudym jak cegła". Jak się okazało, wydana po raz pierwszy w roku 1961 historia ma wymiar ponadczasowy i świetnie bawi kolejne pokolenia. Opowieść uważana za nowoczesną przed 60 laty taką pozostała taką do dziś. Głośne czytanie, zabawę plastyczną, opartą o kreatywne wykorzystanie bibuły, dopełniono zabawami z chustą KLANZY. (uczestniczyło 60 osób)

Zorganizowano:

- ❖ warsztaty: detektywistyczne „Lasse i Maja” z Anną Wiśniewską-Kocik (uczestniczyło 50 osób)
- ❖ „Akademię Plastyki”. Cotygodniowe zajęcia dla 5-6-latków dzielących pasję plastyczną. Spotkania pogłębiały i utrwalały zdolności plastyczne, rozwijały wyobraźnię i zdolności manualne (uczestniczyły 102 osoby)
- ❖ „Poczytajki”. Cotygodniowe zajęcia dla 6-9-latków. W programie zajęć znalazły się: wspólne czytanie, warsztaty plastyczne, zabawy (uczestniczyło 128 osób)
- ❖ feriom zimowym towarzyszyło głośne czytanie "Pięciu sprytnych kun" Justyny Bednarek. Ponadto w programie zajęć, które odbywały się od poniedziałku do piątku (przez dwa tygodnie), znalazły się zajęcia manualne wykorzystujące różne materiały i techniki plastyczne, oraz zabawy ruchowe - także z wykorzystaniem nieograniczonych możliwości chusty KLANZY (uczestniczyło 180 osób)
- ❖ wakacje Kociej Szajki trwające od 26 czerwca do 10 sierpnia, od poniedziałku do piątku, od godziny 10:00 do 13:00. Dzieci wzięły udział - obok głośnego czytania, kolejnych trzech części "Kociej Szajki..." Agaty Romaniuk ("Kocia Szajka i zagadka zniknięcia śledzi", "Kocia Szajka i ucho różowego jelenia", "Kocia Szajka i napad na moście") - w pracach plastycznych, zabawach konstrukcyjnych, twórczych, ruchowych (z wykorzystaniem chusty Klanzy), rozwiązywały łamigłówki logiczne, gościły - z zajęciami dogoterapii - panią Ewę Górską, oraz panie - sierż. szt. Dorotę Szczyżańską i asystentkę OZiPZ PSSE w Kole Krystynę Wojdak, które przedstawiły zagrożenia, czyhające podczas letniej kanikuly i doradziły jak się przed nimi uchronić (uczestniczyło 577 osób)
- ❖ Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich. Głośne czytanie - z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich - to w kolskiej placówce tradycja. W rolę lektorek wcieliły się panie ze Stowarzyszenia Przyjaciół Miasta Koła nad Wartą, głośnego czytania wysłuchały dzieci z Przedszkoli Miejskich. W programie spotkania znalazło się słodkie co nieco oraz zabawa plastyczna - dzieci stworzyły książkę pt. "Jak kula została..." (uczestniczyło 50 osób)

- ❖ spotkania autorskie z pisarzami dla dzieci i młodzieży: Renatą Piątkowską i Elżbietą Kozurno (lektorką), Katarzyną Ryrych, Łukaszem Wierzbickim (uczestniczyło 210 osób)
- ❖ spotkanie z grupą rekonstrukcyjną Casimirus, która odtwarza z wielką pieczołowitością stroje i akcesoria średniowieczne. Kolscy pasjonaci wieków średnich, zaprosili czytelników Filii dla Dzieci na jarmark, gdzie spotkano mieszczki ubrane w: białe chusty, podwójne - spodnie i wierzchnie suknie, pończochy, wełniane płaszcze, skórzane ciżmy na płaskiej podeszwie. Na straganie i w ubiorze mieszczek nie brakowało: sakiewek, mieszków, różnego rodzaju ozdób i średniowiecznej biżuterii w postaci: brosz, szpilek, klamer, sprzączek, pasków. Kram obfitował w akcesoria kuchenne i nie tylko. Nie brakowało mieczy, łuków i strzał. Podróży w czasie towarzyszył, grający przepięknie na harfie i lutni, wesolek w charakterystycznej dla stroju błazna czapce o trzech rogach zakończonych dzwoneczkami - trzy rogi symbolizowały ośle uszy i ogon. W programie znalazło się też wybijanie monet (uczestniczyło 20 osób)
- ❖ spotkania z książką dla uczniów Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Kole oraz Bursy Szkolnej w Kole. Dzieci i młodzież podczas zajęć poznawali najciekawsze publikacje dla najmłodszych i nieco starszych czytelników, wykonywali na kanwie czytanych i omawianych pozycji prace plastyczne (uczestniczyło 107 osób)
- ❖ imprezy okolicznościowe: „Pasowanie pierwszoklasistów na czytelników”, „Mikołajki” (uczestniczyło 40 osób)
- ❖ konkursy: plastyczne/literackie/recytatorskie/historyczne/eko: „Motanka”, „Pamiętajcie o ogrodach”, „Kropka z Błędem”, „Kula śnieżna”/ "Wybieramy Mistrza Pięknego Czytania Powiatu Kolskiego '2023"/ „Niektórzy lubią poezję”/ „Powstanie stycziowe w powiecie kolskim”/ „Eco-kwiecień”(z Szkolną Kasą Oszczędności, Klubami: Przyrodnika oraz „Młodych i przedsiębiorczych” działającymi w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym im. Świętego Mikołaja w Kole (uczestniczyło 726 osób)
- ❖ tematyczne lekcje biblioteczne i wycieczki (uczestniczyło 930 osób)

W programie Tygodnia Bibliotek 2023 ph. „Moja, Twoja, Nasza Biblioteka!” znalazły się, obok niektórych z wymienionych wyżej wydarzeń: lekcje biblioteczne: „Historia książki”, „Pozostałości umocnień niemieckich na terenie miasta Koła”; quest „W królewskim mieście Kole” - spacer po mieście; spotkania z przedszkolakami; prelekcja „Występek i zbrodnia na łamach prasy lokalnej w Kole i w powiecie kolskim” [w siedzibie Stowarzyszenia Klubu Seniora „Trzecia Zmiana”]; wernisaż wystawy „Regionalia Koła i Powiatu Kolskiego” - ze zbiorów PiMBP w Kole; kiermasz książek.

Biblioteka wzmacnia rolę edukacji kulturowej poprzez pobudzenie i wykorzystanie edukacyjnego potencjału kultury. Buduje i wspiera system, w ramach którego działania podejmowane w sferze kultury przyczynią się do kształtowania cenionych społecznie umiejętności i postaw, takich jak: kreatywność, innowacyjność, współpraca, zaufanie,

kompetencje medialne oraz komunikacyjne. Podstawowym środkiem realizacji tych założeń jest stworzenie i rozwijanie organizacyjnych i merytorycznych podstaw współpracy pomiędzy sferami kultury i edukacji, a więc tymi sektorami życia społecznego, które odpowiedzialne są za kształtowanie różnorodnych kompetencji jednostek.

Biblioteka jest miejscem, gdzie spotykają się ludzie i gdzie animacja i edukacja kulturowa realizuje się praktycznie każdego dnia.

X. ROCZNIK KOLSKI

Wydano 16 numer „Rocznika Kolskiego”. Wśród twórców, jak zwykle, znaleźli się regionaliści, historycy, pasjonaci. Promocja numeru, wydawnictwa, które mówi o naszej przeszłości, a znajomość jej - zwłaszcza tej regionalnej - jest bardzo ważna i stanowi zachętę do budowania wśród mieszkańców tożsamości i poczucia przynależności lokalnej, odbyła się 9 lutego 2024 r.

XI. PROMOCJA

Budowanie kultury czytania w świecie zdominowanym przez łatwo dostępne rozrywki dostarczane przez media cyfrowe, w tym różnego rodzaju platformy streamingowe nie jest łatwe. Nowe pokolenia wchodzące w dorosłość zanurzone są w kulturze audiowizualnej i dla wielu z nich analogowe medium, jakim jest książka, wydaje się przeżytkiem. Promując czytelnictwo biblioteka konkuruje z takimi gigantami jak Netflix, Instagram czy Tik-Tok. Zmagania te są zdecydowanie nierówne, jednak bogactwo kryjące się w literaturze zdecydowanie zasługuje na podejmowanie kolejnych prób.

Szczególnie ważna jest tutaj rola biblioteki, która w ostatnich latach przyciąga nie tylko czytelników, ale również integruje i angażuje członków lokalnych społeczności wokół różnych inicjatyw. Bibliotekarki i bibliotekarze będący w bliskiej relacji z mieszkańcami mogą krok po kroku odbudowywać kulturę czytania i odkrywać przed nimi świat książki.

Jednym z najważniejszych wyzwań jest promowanie i budowanie kultury czytania wśród dzieci i młodzieży. Osoby, które chętnie czytają w młodym wieku, sięgają po książki również w dorosłym życiu. Dlatego biblioteka podejmuje jak najwięcej działań na rzecz młodszych grup wiekowych.

Działaniom promującym czytelnictwo towarzyszy również dbałość o jak najlepszy dostęp do książki. Obecnie wiele osób, szczególnie dorosłych, nie ma możliwości dotarcia do biblioteki w godzinach jej otwarcia, jednocześnie nie stać ich na zakup książek. Dlatego też wszystkie wprowadzane rozwiązania tj. udostępnianie kodów do platform z ebookami, wypożyczanie czytników lub czytników (dla osób niewidzących) to niezwykle ważne usprawnienia, w które inwestuje biblioteka.

Promowanie czytelnictwa jest procesem, na który składa się wiele małych i dużych inicjatyw, podejmowanych przez bibliotekę. Budowanie kultury czytania to niezwykle ważne, ale też długotrwałe zadanie, dlatego też placówka testuje i odważnie wprowadza nowe rozwiązania.

Biblioteka kolska obok tradycyjnych form marketingu: reklam, ulotek, plakatów, wykorzystywała Internet i media społecznościowe - źródłami informacji o działalności były: strona internetowa (witryna podlegała transformacjom, dostosowanym do zmieniających się możliwości technicznych i oczekiwań klientów. www.biblioteka-kolo.pl - dostępna dla osób z niepełnosprawnościami - była przewodnikiem po zbiorach i usługach) i Meta. Informacje o wydarzeniach udostępniane były w katalogach internetowych, prasie, portalach informacyjnych.

Biblioteka: realizowała wydarzenia wykorzystując pomysłowość oraz wsparcie klientów; poszukiwała darczyńców, sojuszników, współorganizatorów; nawiązywała współpracę z lokalnymi firmami, organizacjami, instytucjami kultury, fundacjami, osobami prywatnymi; umieszczała logo w materiałach promocyjnych, mediach społecznościowych.

Biblioteka pragmatycznie wykorzystywała swoje możliwości, dążyła do świadczenia wysokiej jakości usług, określała i reagowała na potrzeby i oczekiwania użytkowników, wprowadzała innowacyjne działania oraz traktowała każdego klienta jak pracodawcę - świadoma, że to dzięki niemu biblioteka istnieje. Promocja służyła rozwojowi działalności merytorycznej biblioteki.

XII. WSPÓŁPRACA

Biblioteka realizując rozmaite inicjatywy, współpracowała z różnymi instytucjami: bibliotekami szkolnymi, przedszkolami, szkołami wszystkich typów, hufcami pracy, domami kultury, fundacjami, organizacjami, firmami i osobami prywatnymi, firmami etc. Planowo działała we współpracy ze: Stowarzyszeniem Przyjaciół Miasta Koła nad Wartą, Wielkopolskim Towarzystwem Kulturalnym w Poznaniu, Klubem Seniora „Trzecia Zmiana”.

Wielokierunkowa działalność placówki możliwa była dzięki dobrej współpracy z władzami samorządowymi.

Biblioteka kolska pełni w otoczeniu ważną rolę kulturotwórczą. Realizuje coraz ciekawsze projekty dla społeczności lokalnej. Część z nich koncentruje wokół promocji czytelnictwa czy lokalnej twórczości literackiej - licznych spotkań z autorami, konkursów. Integruje społeczność „przy bibliotecznym stole”. Bo stoły w bibliotekach są wszędzie. Dlaczego więc nie usiąść przy nich i zagrać w gry planszowe, porozmawiać o ekologii, czy zająć się wspólnie odkrywaniem piękna rękodzieła ludowego. Nie zapominajmy o równie ważnych lekcjach bibliotecznym, nie tylko w bibliotekach, ale coraz częściej w szkolnych

murach. Nie pomijajmy teatrzyków i pogadań sensorycznych dla przedszkolaków. Prawdopodobnie nie wymieniliśmy nawet części szerokiej gamy działań kulturalnych biblioteki, ale, wystarczy się chwilę zastanowić, aby z pełnym przekonaniem nazwać to miejsce centrum animacji kultury. Placówka dokłada wszelkich starań, by każdy kto ją odwiedza czuł się tu komfortowo i uzyskał potrzebną pomoc i informacje. Książnica kolska jest miejscem otwartym i przyjaznym dla wszystkich użytkowników.