

**UCHWAŁA NR LXI / 471 / 2010
RADY MIEJSKIEJ W KOLE
z dnia 4 października 2010 roku**

w sprawie przyjęcia projektu hejnału Miasta Koła

Na podstawie art. 18 ust.1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym /Dz.U z 2001 r. Nr 142, poz.1591 z późn.zm./ w związku z art. 3. ust. 1 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (Dz. U. Nr 31, poz. 130 z późn. zm.) Rada Miejska w Kole, uchwala co następuje:

§ 1

Przyjmuje się projekt hejnału Miasta Koło, którego zapis nutowy stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Występuje się do ministra właściwego do spraw administracji publicznej z wnioskiem o zaopiniowanie projektu hejnału.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Koła.

§ 4

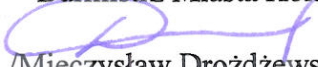
Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady Miejskiej w Kole


/Robert Cesarz/

UZASADNIENIE
Do Uchwały Nr LXI / 471 / 2010
Rady Miejskiej w Kole
z dnia 4 października 2010 roku

Hejnał miasta Koła został wyłoniony w konkursie już w roku 2002 przy okazji obchodów 640. rocznicy nadania praw miejskich. W tym samym roku zaprezentowano go publicznie, w dniu 31 maja, przed ratuszem miejskim. Ponieważ nie jest on ujęty jako symbol w statucie miasta, Komisja Statutowa wniosowała o zaopiniowanie go przez ministra właściwego do spraw administracji i wyszczególnienie tego symbolu miasta w statucie. Autorem zapisu nutowego jest p. Leszek Kubiak.

Burmistrz Miasta Koła

/Mieczysław Drożdżewski/

Załącznik
do Uchwały Nr LXI / 471 / 2010
Rady Miejskiej w Kole
z dnia 4 października 2010 roku

HEJNAŁ Miasta Koła

Andante ♩=50

f

5

4x

The image shows a musical score for the 'Hejnał Miasta Koła' (Town of Kolo Horn). It consists of two staves of music in 6/8 time, marked 'Andante' with a tempo of 50 beats per minute. The first staff begins with a forte dynamic marking (*f*). The second staff starts with a fingering '5' and ends with a repeat sign and '4x', indicating four repetitions of the final measure. The music is written in a single melodic line on a treble clef.